

STANOVISKO POROTY K VÝBĚRU NEJVHODNĚJŠÍCH NÁVRHŮ, KE STANOVENÍ JEJICH POŘADÍ, K ROZDĚLENÍ CEN A UDĚLENÍ ODMĚN VČETNĚ JEHO ZDŮVODNĚNÍ A DALŠÍCH DOPORUČENÍ POROTY

JURY'S STATEMENT ON THE SELECTION OF THE MOST APPROPRIATE PROPOSALS, THEIR RANKING, THE DISTRIBUTION OF PRIZES AND THE AWARDING, INCLUDING ITS JUSTIFICATION AND OTHER JURY RECOMMENDATIONS

V SOUVISLOSTI S ARCHITEKTONICKOU SOUTĚŽÍ O NÁVRH / IN CONNECTION WITH THE ARCHITECTURAL COMPETITION:
REVITALIZACE ULICE FRANTIŠKA KŘÍŽKA – ULICE PRO SEDMIČKU
REVITALISATION OF FRANTIŠKA KŘÍŽKA STREET – THE STREET FOR „7TH”
ARCHITEKTONICKÁ, OTEVŘENÁ, JEDNOFÁZOVÁ SOUTĚŽ O NÁVRH / ARCHITECTURAL, OPEN, ONE-STAGE COMPETITION FOR A DESIGN

www.cceamoba.cz/novauliceprosedmicku
www.cceamoba.cz/streetfor7th

Udělené písemné hodnocení soutěžních návrhů je Stanoviskem poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen a udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty; *podrobně viz Hodnocení soutěžních návrhů – Zápis z hodnotícího zasedání.*

The written evaluation of the competition proposals is the Jury's opinion on the selection of the most appropriate proposals, their ranking, the distribution of prizes and the awarding, including its justification and other jury recommendations;

for more information see Evaluation of the competition proposals - Minutes of the evaluation meeting

ORGANIZÁTOR SOUTĚŽE / competition organizer

[Centre for Central European Architecture]

U půjčovny 953/4

110 00 Praha 1

Tel.: +420 222 222 521

Email: info@ccea.cz

www: cceamoba.cz

ZADAVATEL SOUTĚŽE / competition announcer

Městská část Praha 7

nábřeží Kapitána Jaroše 1000/7

170 00 Praha 7

IČO: 000 63 754

Tel.: +420 220 144 001

1. CENA / 1ST PRIZE

120 000,- korun českých/ CZK

NÁVRH Č. 3 / PROPOSAL 3

Ing. arch. Josef Hlavatý, Šmeralova 18, Praha 7

Návrh má vysokou úroveň zpracování hlavního konceptu i detailu a je téměř připraven pro realizaci.

Návrh důsledně naplňuje všechny doporučené manuály veřejných prostorů. Piazzetta před BIO OKO je velmi dobře řešena.

Návrh dodržel předpokládanou hodnotu stavby. Použitím standardních materiálů a řešení je návrh velmi dobře realizovatelný a udržitelný.

Návrh přináší zajímavou myšlenku zjednosměrnění před BIO OKO a dává více prostoru pěším uživatelům.

podrobně viz Hodnocení soutěžních návrhů – Zápis z hodnotícího zasedání.

The design has a high level of elaboration of the main concept and detail and is almost ready for implementation.

The proposal consistently complies with all recommended manuals of public spaces. Piazzetta in front of BIO OKO is very well designed.

The proposal respected the estimated value of the construction. The use of standard materials and solutions is very feasible and maintainable.

The design brings an interesting idea of a one-way street in front of BIO OKO and gives more space to pedestrians

see Evaluation of the competition proposals - Minutes of the evaluation meeting

2. CENA / 2ND PRIZE

70 000,- korun českých / CZK

NÁVRH Č. 2 / PROPOSAL 2

Jan Hájek, Tychonova 43/5, Praha 6

Programatický koncept návrhu porota označuje jako velmi zajímavý.

Rozhodnutí učinit prostory před BIO OKO a Základní školou Františky Plamínkové rozdílné ve vizuálním vyjádření od zbytku ulice z nich dělá speciální prostory.

Řešení solitérní zeleně dodává kvalitu veřejnému prostoru a vytváří identity různých míst v ulici.

Návrh dodržel předpokládanou hodnotu stavby.

Koncept dopravně technického řešení je hodnocen kladně

podrobně viz Hodnocení soutěžních návrhů – Zápis z hodnotícího zasedání.

The programmatic design is very interesting for the jury

The decision to make the premises in front of BIO OKO and Františky Plamínkové Elementary School different in visual expression from the rest of the street makes them special.

The solitary greenery solution adds a quality to the public space and creates identities of the places.

The design has met the estimated value of the construction.

The concept of traffic engineering is positively evaluated

see Evaluation of the competition proposals - Minutes of the evaluation meeting

3. CENA / 3RD PRIZE

40 000,- korun českých / CZK

NÁVRH Č. 6 / PROPOSAL 6

Hana Sýkorová, Františka Křížka 736/26, Praha 7

Ing. arch. Jan Linhart (Unhary s.r.o.), Františka Křížka 736/26, Praha 7

Jan Procházka, Husova 639, 398 11 Protivín

Porota oceňuje nápad využít umělecké prvky jako markery identity jednotlivých prostorů, zejména vstupu do parku.

Návrh přináší vyšší stupeň zklidnění celého řešeného prostoru. Koncept zeleně je funkční a účelný.

Navržená diference rychlostí jednotlivých zón umožňuje snazší využití veřejného prostoru pěším uživatelem.

Návrh dodržel předpokládanou hodnotu stavby.

podrobně viz Hodnocení soutěžních návrhů – Zápis z hodnotícího zasedání.

The jury appreciates the idea of using art as markers of the identity of individual spaces, especially the entrance to the park.

The design brings a higher rate of tranquility to the whole space. The green concept is functional and efficient.

The proposed differential speeds for individual zones allow easier use of public space by pedestrian users.

The proposal respected the estimated value of the construction.

see Evaluation of the competition proposals - Minutes of the evaluation meeting

ODMĚNA / HONOURABLE MENTION

25 000,- korun českých / CZK

NÁVRH Č. 5

Dipl. Arch. Adriano Ferrer Escayola, Vinařská 1174/6, Praha 7

Tento projekt obdržel odměnu pro některé podněty a nápady, které by mohly způsobit kýženou změnu současného stavu, zejména za přerušení a přesměrování provozu v lokalitě, i když místo s vyloučením automobilové dopravy by mohlo být vybráno citlivěji.

podrobně viz Hodnocení soutěžních návrhů – Zápis z hodnotícího zasedání

This project received the honourable mention for some incentives and ideas that could cause a change in the current state, especially for termination and redirection of traffic in the site, although the location with excluded car traffic could be chosen more sensitively.

see Evaluation of the competition proposals - Minutes of the evaluation meeting