

V řádném termínu bylo na adresu podatelny doručeno **118 návrhů**.

Tyto návrhy byly po formální stránce přezkoušeny sekretářem soutěže, přezkušovatelem soutěžních návrhů a týmem organizátora soutěže 27. 3. 2018.

Byla jim přiřazena náhodná čísla, která neodpovídají pořadí jejich doručení.

K datu přezkoušení byly doručeny tři návrhy po uplynutí soutěžní lhůty.

U následujících návrhů bylo shledáno porušení anonymity:

- Návrh č. **7**: přímá identifikace účastníka na obálce „Autor“ a na panelech
- Návrh č. **21**: přímá identifikace účastníka na obálce „Autor“
- Návrh č. **52**: přímá identifikace účastníka na obálce „Autor“
- Návrh č. **81**: přímá identifikace účastníka v portfoliu
- Návrh č. **84**: přímá identifikace účastníka na obálce „Autor“ a na obálce „CD“

Následující návrhy byly doručeny ve dvou zásilkách. Při rozbalování jim byla tedy přiřazena dvě čísla. Pro jejich hodnocení porotou byla tato čísla sloučena do jednoho a hodnocena budou pod tímto:

- Návrh č. **13** (sloučen s číslem 99)
- Návrh č. **48** (sloučen s číslem 72)
- Návrh č. **79** (sloučen s číslem 55)

U následujících návrhů byla zjištěna dílčí formální pochybení:

- Návrh č. **6**: obsahuje pouze 5 panelů
- Návrh č. **35**: obsahuje 7 panelů
- Návrh č. **87**: neobsahuje digitální část návrhu
- Návrh č. **90**: obsahuje 11 panelů a neobsahuje digitální část návrhu

Before the deadline **118 design proposals** were submitted.

The designs were examined from the formal point of view by the examiner of competition entries, competition secretary and the team of the organizer on 27. 3. 2018.

The proposals were given random numbers that do not correspond to order of their submission.

To the date of inspection, three proposals were submitted after the deadline.

The following entries breached the anonymity:

- Entry no. **7**: participant's id on the envelope "Author" and on the panels
- Entry no. **21**: participant's id on the envelope "Author"
- Entry no. **52**: participant's id on the envelope "Author"
- Entry no. **81**: participant's id in the booklet of the design
- Entry no. **84**: participant's id on the envelope "Author" and on the envelope "CD"

The following entries were delivered in two packages and originally received two numbers. For the purpose of the jury evaluation these two numbers were merged and the proposals will be evaluated under following numbers:

- Entry no. **13** (merged with number 99)
- Entry no. **48** (merged with number 72)
- Entry no. **79** (merged with number 55)

Following entries display partial formal shortcomings:

- Entry no. **6** contains only 5 panels
- Entry no. **35** contains 7 panels
- Entry no. **87** does not contain digital section of the proposal
- Entry no. **90** contains 11 panels and does not contain digital section of the proposal