

[DJM]

[DJM]

Národní divadlo moravskoslezské,

v souladu s českým právním řádem, zejména:

- Zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále „Zákon“ nebo „ZZVZ“)
- Soutěžní řád České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění
- Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, v platném znění (dále „stavební zákon“)
- Zákon č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění (dále „Zákon o výkonu povolání“)
- Zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále „autorský zákon“)
- Příslušná ustanovení § 1772 až § 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění

vyhlašuje soutěž o návrh:

Revitalizace vnitrobloku Divadla Jiřího Myrona

kteřá je užší jednofázová architektonicko-krajinářská
projektová

a vydává k ní tyto

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

Soutěžní podmínky jsou vyhotoveny v českém a anglickém jazyce. V případě rozporu mezi těmito jazykovými verzemi platí česká verze soutěžních podmínek.

Copyright ©, MOBA studio s.r.o. Všechna práva vyhrazena. Bez předchozího souhlasu je zakázána jakákoli další publikace, přetištění nebo distribuce jakéhokoli materiálu nebo části materiálu povahy textové nebo obrazové, zveřejněného v tomto dokumentu a v jeho přílohách.

1)	ZADAVATEL	2
1.1	Zadavatel	2
1.2	Organizátor a zpracovatel soutěžních podmínek	2
2)	POROTA.....	2
2.1	Porota	2
2.2	Pomocné orgány poroty	2
2.3	Přizvání odborníci	2
3)	SPECIFIKACE SOUTĚŽE	2
3.1	Druh soutěže.....	2
3.2	Jazyk soutěže	2
3.3	Elektronický nástroj	2
3.4	Projednání podmínek a zahájení soutěže	2
4)	ZADÁNÍ SOUTĚŽE	2
4.1	Předmět soutěže.....	2
4.2	Účel soutěže	3
5)	PODMÍNKY ÚČASTI	3
5.1	Účastník soutěže	3
5.2	Podmínky účasti v soutěži	3
5.3	Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži	3
5.4	Prokázání splnění podmínky pro podání návrhu. Chyba! Záložka není definována.	
5.5	Důsledky nesplnění podmínek účasti v soutěži a nesplnění podmínky pro podání návrhu	4
6)	TERMÍNY A PRŮBEH SOUTĚŽE	4
6.1	Odevzdání návrhu	4
6.2	Přezkoušení návrhů	5
6.3	Hodnotící zasedání poroty	5
6.4	Protokol o soutěži	5
7)	UKONČENÍ SOUTĚŽE	5
7.1	Oznámení o výběru návrhu	5
7.2	Proplacení cen a skicovného	5
7.3	Způsob uveřejnění návrhů	5
8)	KRITÉRIA HODNOCENÍ	5
8.1	Kritéria hodnocení	5
8.2	Hodnocení žádostí o účast a návrhů porotou	6
9)	CENY A SKICOVNÉ	6
9.1	Celková částka na ceny a skicovné	6
9.2	Ceny	6
9.3	Náhrady výloh v soutěži (skicovné)	6
9.4	Jiné rozdělení nebo neudělení cen a odměn	6
10)	ZADÁVACÍ DOKUMENTACE, PROHLÍDKA LOKALITY	6
10.1	Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů	6
10.2	Soutěžní podklady	6
10.3	Vysvětlení, změna či doplnění soutěžních podmínek (dotazy).....	6
10.4	Prohlídka soutěžní lokality	6
11)	NÁSLEDNÉ JEDNÁNÍ A ZAKÁZKA	6
11.1	Jednací řízení bez uveřejnění (JŘBU)	6
11.2	Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky	7
11.3	Rozsah následné zakázky	7
11.4	Předpokládaná hodnota následné zakázky	7
12)	AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK	7
12.1	Autorská práva	7
12.2	Klauzule o akceptování podmínek soutěže	8
12.3	Řešení rozporů	8
13)	ŽÁDOST O ÚČAST	Chyba! Záložka není definována.
13.1	Forma žádosti	Chyba! Záložka není definována.
13.2	Lhůta pro podání žádosti	Chyba! Záložka není definována.
13.3	Snížení počtu účastníků	Chyba! Záložka není definována.
14)	SOUTĚŽNÍ NÁVRH	8
14.1	Požadavky na soutěžní návrh	8
14.2	Části soutěžního návrhu:	8
14.3	Hlavní prezentace – „Panely“	8
14.4	Bližší popis – „Sešit“	8
14.5	Nezávazná nabídková cena – „Cena“	9
14.6	Závazné podmínky anonymity soutěžního návrhu	9

[DJM]

1) ZADAVATEL

1.1 Zadavatel

Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
IČO 00100528, DIČ:CZ00100528, plátce DPH
zástupce:
Jiří Nekvasil, ředitel;
ndm.cz

1.2 Organizátor a zpracovatel soutěžních podmínek

MOBA studio s.r.o.
Turkmenská 1420/2, Vršovice, 101 00 Praha 10
IČO 61459712
zástupce: Igor Kovačević, jednatel
cceamoba.cz

2) POROTA

2.1 Porota

2.1.1 Závislí členové řádní

Jiří Nekvasil, ředitel NDM
Ondřej Vysloužil, městský architekt Ostrava
David Bazika, architekt NDM

2.1.2 Závislí členové náhradní

Vítězslav Raszka, správní ředitel a šéf financí NDM
Náhradníci jsou přítomni všem jednáním a účastní se diskuzí. V případě nepřítomnosti závislého řádného člena při hlasování jej závislý náhradník může nahradit.

2.1.3 Nezávislí členové řádní

Alice Michálková, architektka
Michal Palaščák, architekt
Jan Hora, architekt
Dušan Rosypal, architekt

2.1.4 Nezávislí členové náhradní

Agata Vančů Kiszka, architektka
Jakub Kopec, architekt
Náhradníci jsou přítomni všem jednáním a účastní se diskuzí. V případě nepřítomnosti řádného člena při hlasování jej nezávislý náhradník může nahradit.

2.1.5 Možnost nahrazení závislého řádného člena poroty

Pokud osoba, která byla nominována jako řádný člen závislé části poroty, přestane zastávat svou veřejnou funkci, pro kterou byla do poroty nominována, tak může být nahrazena osobou, která nově bude tuto veřejnou funkci zastávat. Toto rozhodnutí je na uvážení zadavatele soutěže.

2.2 Pomocné orgány poroty

2.2.1 Sekretář soutěže

Igor Kovačević, MOBA studio s.r.o.

2.2.2 Přezkušovatelka návrhů

Karin Grohmannová, MOBA studio s.r.o.

2.3 Přizvání odborníci

Porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání dalších odborníků.

3) SPECIFIKACE SOUTĚŽE

3.1 Druh soutěže

3.1.1 Podle předmětu soutěže

Soutěž se vyhlašuje jako **architektonická**.

3.1.2 Podle okruhu účastníků

Soutěž se vyhlašuje jako **užší**.

3.1.3 Podle počtu vyhlášených fází

Soutěž se vyhlašuje jako **jednofázová**.

3.1.4 Podle záměru řešení

Soutěž se vyhlašuje jako **projektová**.

3.2 Jazyk soutěže

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém a anglickém jazyce. Veškeré části žádosti o účast a soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém, případně ve slovenském jazyce, či v anglickém jazyce. (bilingvní verze jsou vítány – cz+en nebo sk+en – ale nejsou povinné).

3.3 Elektronický nástroj

Soutěž bude uveřejněna na elektronickém nástroji Tenderarena (profilu zadavatele), prostřednictvím kterého bude probíhat veškerá komunikace mezi účastníky a zadavatelem včetně odevzdání žádosti o účast a později návrhu. Pro účast v soutěži je nutná registrace v tomto elektronickém nástroji.

<https://tenderarena.cz/dodavatel/seznam-profilu-zadavatele/detail/Z0003031>

3.4 Projednání podmínek a zahájení soutěže

3.4.1 Odsouhlasení porotou

Soutěžní podmínky byly odsouhlaseny porotou po její ustavující schůzi per rollam.

3.4.2 Regulérnost ČKA

Česká komora architektů schválila soutěžní podmínky potvrzením o regulérnosti.

3.4.3 Schválení zadavatelem

Soutěžní podmínky byly schváleny dnem podpisu těchto podmínek.

3.4.4 Zahájení soutěže

Soutěž byla zahájena dnem odeslání oznámení o soutěži o návrh do Věstníku veřejných zakázek a do Úředního věstníku Evropské unie. Tímto dnem začíná běžet lhůta pro podání žádosti o účast.

4) ZADÁNÍ SOUTĚŽE

4.1 Předmět soutěže

Předmětem soutěže je a revitalizace vnitrobloku Divadla Jiřího Myrona v Ostravě směrem k vyšší integritě a

[DJM]

zlepšení provozně – ekonomických parametrů areálu, navýšení kapacity parkovacích místa vyřešení vnitro areálových provozu a zakomponování stávající technické infrastruktury do provozu areálu

Odhadované stavební náklady na realizaci, bez technologie, a vedlejších stavebních nákladů jsou 100 mil. Kč bez DPH. Soutěž tyto předpokládané náklady ověří a bude sloužit jako indikátor pro jejich případnou aktualizaci.

Zadání soutěže v souladu se zásadami odpovědného veřejného zadávání: omezení podmínek účasti na nezbytné minimum a tím umožnění účasti malým a středním podnikům (zásada sociálně odpovědného zadávání), podpora ekologicky šetrných řešení (zásada environmentálně odpovědného zadávání), požadavky uvedené v P.01 Zadání jsou doporučeny a Zadavatel tak podporuje inovativní přístup a řešení předmětu soutěže (zásada inovací).

Předmět soutěže je dále definován přílohou P.01 Zadání a stanovuje se jako doporučený.

CPV kódy:

71220000-6 Architektonická řešení

71300000-1 Technicko-inženýrské služby

4.2 Účel soutěže

Účelem soutěže je prostřednictvím udělení cen vybrat účastníky, s nimiž bude v jednacím řízení bez uveřejnění v souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 Zákona (dále jen „JŘBU“) zadavatel jednat o zadání následně zakázky, jak je popsáno v těchto podmínkách

Cílem soutěže je tak najít partnera pro kvalitní projekt – od dopracování návrhu k jeho úspěšné realizaci.

5) PODMÍNKY ÚČASTI

5.1 Účastník soutěže

Účastníkem soutěže může být fyzická i právnická osoba, případně jejich společnost. **Jak se účastník definuje v rámci soutěže, tak s ním bude dále jednáno v JŘBU a tak bude také vystupovat při případném podpisu smlouvy na následující zakázku.**

Do podkladu PP.01 lze vyplnit další spolupracující osoby, autory nebo spoluautory. Toto složení týmu bude použito při zveřejňování výsledků soutěže.

5.2 Podmínky účasti v soutěži

5.2.1 Podmínky stanovené ČKA

Účastníkem ani členem týmu uvedeným v podkladu PP.01 nesmí být osoby uvedené v § 3 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA (podrobně vypsáno v příloze PP.02).

5.2.2 Základní způsobilost

Každý účastník musí splnit základní způsobilost dle § 74 Zákona (podrobně vypsáno v příloze PP.02);

5.2.3 Profesní způsobilost

Účastník – právnická osoba musí být zapsána v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci, účastník – fyzická osoba musí mít oprávnění k podnikání pro projektovou činnost ve výstavbě (nevztahuje se na osoby vykonávající činnost architekta jako svobodné povolání).

5.2.4 Technická kvalifikace

Účastníci soutěže musí:

splnit technickou kvalifikaci podle § 79 odst. 2 písm. b) Zákona, tj. předložit seznam minimálně 1 a maximálně 2 významných služeb z posledních 20 let, tedy referenčních projektů obdobné typologie nebo provozní náročnosti. Předmětem soutěže je veřejný prostor u významné kulturní instituce a dílčí reorganizace vnitřního provozu kulturní instituce.

5.3 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži

5.3.1 Čestné prohlášení

Účastník prokáže splnění podmínek účasti v soutěži podepsaným čestným prohlášením, vzorem prohlášení je formulář PP.02. Splnění technické kvalifikace je dále dokladováno v rámci žádosti o účast.

5.3.2 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži pro více fyzických osob ve společnosti

Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob samostatně splňovat základní způsobilost. Profesní způsobilost stanovenou pro fyzickou osobu a technickou kvalifikaci musí splňovat alespoň jedna fyzická osoba. Každá z fyzických osob toto prokáže podepsáním příslušné části čestného prohlášení dle vzoru PP.02.

5.3.3 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži pro více právnických osob ve společnosti

Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob samostatně splňovat základní způsobilost a profesní způsobilost (viz 82 ZZVZ). Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 Zákona.

5.3.4 Prokázání technické kvalifikace prostřednictvím jiné osoby

Účastník je oprávněn prokázat splnění technické kvalifikace prostřednictvím jiné osoby. Tato osoba však bude muset být autorem nebo spoluautorem soutěžního návrhu.

5.3.5 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži zahraničním účastníkem

Zahraněním účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu státu, jehož je občanem nebo v němž má své sídlo.

[DJM]

5.4 Důsledky nesplnění podmínek účasti v soutěži a nesplnění podmínky pro podání návrhu

Pokud účastník nedoloží požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži, zadavatel jej vyzve prostřednictvím elektronického nástroje k vysvětlení či dodání požadovaných dokladů. V případě, že účastník požadované dokumenty do uplynutí lhůty pro doplnění či vysvětlení nedoloží, zadavatel jej vyloučí z účasti v soutěži.

6) ŽÁDOST O ÚČAST

6.1 Forma žádosti

Uchazeči podají zadavateli žádost o účast v soutěži, ve které uvedou údaje o sobě, maximálně 2 referenční projekty a doloží splnění podmínek k účasti v soutěži formou čestného prohlášení dle vzoru PP.02.

Představené referenční projekty mají být obdobné typologie, provozní či technologické náročnosti umístěné v intenzivním městském prostředí. Předmětem soutěže je stavba se složitým provozem..

Předpokládá se, že pokud účastník může v rámci referenčních projektů představit projekt shodný s předmětem soutěže či s předmětem soutěže velmi příbuzný, že tak učiní. Tato skutečnost bude zohledněna i při hodnocení referenčních projektů. Shodně pak lépe bude hodnoceno, pokud byl prezentovaný referenční projekt již zrealizován.

6.1.1 Způsob podání žádosti

Žádost se podává ve formě jednoho souboru PDF s názvem „Žádost“ prostřednictvím elektronického nástroje.

6.1.2 Obsah žádosti

Žádost bude vyhotovena na 4 stranách formátu A4 na výšku a bude obsahovat:

- Strana 1: titulní strana s údaji o účastníkovi o účast (vyplněný podklad PP.01)
- Strany 2 a 3: max. 2 referenční projekty (každý na jedné straně) zobrazené libovolnou prezentací. Referenčním projektem může být realizace, projekt různých stupňů dokončení, studie nebo soutěžní návrh. U projektů budou údaje: (1) autor, případně tým i spolupracující osoby, (2) místo, (3) datum vzniku studie/návrhu/projektu a případně rok úspěšně zakončené projektové fáze od územního rozhodnutí po realizaci, (4) investor stavby / zadavatel studie/návrhu/projektu, (5) cena stavby, případně propočet/odhad investičních nákladů. Dále bude uvedena (6) hrubá podlažní plocha.
- Strana 4: čestné prohlášení (vyplněný podklad PP.02), kterým účastník doloží splnění podmínek k účasti v soutěži.

V případě prokazování splnění podmínek více účastníky je možné navýšit počet stran žádosti o příslušný počet čestných prohlášení, tedy vyplněných podkladů PP.02.

6.2 Lhůta pro podání žádosti

Okamžik, kterým končí lhůta pro podání žádostí o účast, je **11. 11. 2022, 14:00 CET**, kdy rozhoduje čas přijetí elektronickým nástrojem.

6.2.1 Pozdní odevzdání

Pokud nebyla žádost zadavateli doručena ve lhůtě nebo způsobem stanoveným v těchto soutěžních podmínkách (tedy prostřednictvím elektronického nástroje), nepovažuje se vůbec za podanou a v průběhu tohoto řízení se k ní nepřihlíží.

6.3 Snížení počtu účastníků

Zadavatel rozhodne o snížení počtu účastníků na základě stanoviska soutěžní poroty, která posoudí předložené žádosti jako celek podle míry naplnění kritéria – kvalita urbanisticko-architektonického řešení stavby nebo návrhu (referenčních projektů).

Porota bude v referenčních projektech hledat potenciál pro naplnění předmětu soutěže a lépe bude hodnotit v rámci výše uvedeného kritéria ty referenční projekty, které jsou svým předmětem shodné s předmětem soutěže a dále lépe budou v rámci výše uvedeného kritéria hodnoceny referenční projekty, které byly realizovány.

Rozhodnutí o snížení počtu účastníků bude zadavatelem účastníkům rozesláno do 5 pracovních dnů od rozhodnutí zadavatelem. Zadavatel vyzve vybrané účastníky k podání soutěžních návrhů.

Předpokládá se vyzvání 5 účastníků k podání soutěžních návrhů.

7) TERMÍNY A PRŮBEH SOUTĚŽE

7.1 Odevzdání návrhu

7.1.1 Způsob odevzdání

Návrh se odevzdává elektronicky i fyzicky (v listinné podobě).

Elektronicky se návrh odevzdává prostřednictvím elektronického nástroje.

Fyzicky se návrh odevzdává na adresu organizátora soutěže v úřední hodiny:

pondělí až pátek 10:00 – 17:00 h. CET a poslední den lhůty do 14:00 hodin CET.

MOBA studio s.r.o., U Půjčovny 953/4, 110 00 Praha 1 +420 222 222 521

Všechny části návrhu budou zabaleny v obalu s nadpisem „REVITALIZACE VNITROBLOKU DIVADLA JIŘÍHO MYRONA“, a to takovým způsobem, aby návrh nebyl viditelný.

7.1.2 Lhůta pro podání návrhů

Okamžik, kterým končí lhůta pro podání návrhů, je stanoven do **10. 02. 2023, 14:00 CET**

pro přijetí v elektronickém nástroji i v listinné podobě.

[DJM]

7.1.3 Pozdní odevzdání

Pokud nebyl soutěžní návrh doručen ve lhůtě pro podání nabídek nebo způsobem stanoveným v těchto soutěžních podmínkách, zadavatel nebude na toho, kdo ho podal, v souladu se Zákonem pohlízet jako na účastníka a návrh nebude otevřen a nebude tedy ani hodnocen. Listinná podoba návrhu v neporušeném stavu zůstane archivována u zadavatele a na vyžádání jeho podavatele bude na náklady této osoby vrácena.

7.2 Přezkoušení návrhů

Základní přezkoušení návrhů z pohledu splnění závazných požadavků zadavatele provede přezkušovatelka po ukončení lhůty pro podání návrhů. Účastníci soutěže mohou být v případě potřeby vyzváni přezkušovatelkou k doplnění dokladů o splnění podmínek účasti v soutěži. O přezkoušení návrhů zpracuje zprávu, která bude předložena porotě, a provede anonymizaci návrhů tak, že označí jednotlivé návrhy číslem, pod kterým budou návrhy dále známy porotě a zadavateli.

7.3 Hodnotící zasedání poroty

Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

7.4 Protokol o soutěži

Protokol o soutěži, zpracován v souladu se Soutěžním řádem ČKA obsahuje :

- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně výsledků všech hlasování,
- b) rozhodnutí o vyřazení návrhů z posuzování a seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů,
- c) způsob aplikace, popřípadě specifikace kritérií hodnocení,
- d) posouzení všech soutěžních návrhů,
- e) rozhodnutí o rozdělení cen a udělení odměn včetně odůvodnění,
- f) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty.

8) UKONČENÍ SOUTĚŽE

8.1 Oznámení o výběru návrhu

8.1.1 Oznámení o výběru návrhu

Zadavatel je při výběru návrhu vázán stanoviskem poroty dle § 148 odst. 7 Zákona. Zadavatel rozhodne o výběru návrhu do 50 dnů od vyhotovení Protokolu o soutěži dle § 148 odst. 5 Zákona. Zadavatel může rozhodnout o novém hodnocení návrhů z důvodů uvedených v § 148 odst. 7 Zákona.

Zadavatel odešle neprodleně (nejpozději do 10 dnů od rozhodnutí zadavatele) oznámení o výběru návrhu všem účastníkům soutěže o návrh prostřednictvím elektronického nástroje a současně jej zveřejní na profilu zadavatele. K oznámení připojí Protokol o soutěži.

8.1.2 Zpřístupnění soutěžních návrhů

Dnem zveřejnění oznámení o výběru návrhu v elektronickém nástroji začíná běžet patnáctidenní lhůta pro zpřístupnění soutěžních návrhů.

8.1.3 Ukončení soutěže

Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241 až 244 Zákona, pokud námitky nejsou uplatněny;
- b) v případě uplatnění námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže dle § 251 odst. 2 a 3 Zákona, pokud návrh není podán;
- c) v případě podání návrhu podle § 251 odst. 1 Zákona nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

8.1.4 Zrušení soutěže

Zadavatel má právo soutěž zrušit. V případě zrušení soutěže bez jejího opakovaného následného vyhlášení je zadavatel povinen uhradit každému z účastníků, který prokáže, že dostatečným způsobem rozpracoval nebo zpracoval soutěžní návrh před zrušením soutěže, přiměřené odškodnění (za které se považuje poměrný podíl až z celkové výše cen a odměn, tedy poměrná částka až ze 1.500.000 Kč). Výši poměrného podílu rozhodne zadavatel s porotou, pro jednoho účastníka to však bude maximálně 300.000 Kč.

8.2 Proplacení cen a skicového – odměn

Ceny a skicové budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od ukončení soutěže. Splatnost náhrady v případě zrušení soutěže se stanovuje na 50 dnů od data zrušení soutěže.

8.3 Způsob uveřejnění návrhů

Zadavatel uveřejní soutěžní návrhy on-line na webových stránkách. V případě, že to dovolí epidemiologická situace, budou vystaveny i fyzicky, a to do tří měsíců od uplynutí námitek k rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. Místo vystavení bude upřesněno zadavatelem.

9) KRITÉRIA HODNOCENÍ

9.1 Kritéria hodnocení

Zadavatel stanovuje kritéria kvality, podle nichž budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, bez pořadí významnosti následovně:

- a) Architektonicko-krajinářská kvalita;
- b) Funkčně-provozní řešení s přihlédnutím k energetické šetrnosti
- c) Stavebně-technologické řešení s přihlédnutím k investičním a provozním nákladům.

[DJM]

9.2 Hodnocení žádostí o účast a návrhů porotou
Porota bude žádosti o účast a později návrhy hodnotit na základě znalostí a zkušeností svých členů. Takové hodnocení bude tedy profesionálním, leč subjektivním názorem poroty. Tento způsob hodnocení je obecně v soutěži o návrh standardní a účastníci soutěže svou účastí v ní vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

10) CENY A SKICOVNÉ

10.1 Celková částka na ceny a skicovné
Celková částka na ceny a skicovné se stanovuje ve výši 1.500.000,- Kč

10.2 Ceny

10.2.1 První cena

První cena se stanovuje ve výši 500.000,- Kč

10.2.2 Druhá cena

Druhá cena se stanovuje ve výši 400.000,- Kč

10.2.3 Třetí cena

Třetí cena se stanovuje ve výši 300.000,- Kč.

10.3 Náhrady výloh v soutěži (skicovné)

Mezi ostatní účastníky, jejichž soutěžní návrh neobdrží žádnou cenu, bude rozdělena částka ve výši 300.000,- Kč. Maximální výše skicovného na jednoho účastníka je stanovena na 150.000,- Kč.

Zadavatel neudělí žádné mimořádné odměny.

10.4 Jiné rozdělení nebo neudělení cen a odměn

Za podmínek stanovených v § 12 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA může porota ve výjimečných případech rozhodnout o přerozdělení nebo neudělení některých z cen nebo skicovného.

11) ZADÁVACÍ DOKUMENTACE, PROHLÍDKA LOKALITY

11.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů

Soutěžní podmínky a jejich přílohy (soutěžní podklady) jsou zveřejněny v elektronickém nástroji

<https://tenderarena.cz/dodavatel/seznam-profilu-zadavatele/detail/Z0003031>

a na webu organizátora soutěže (cceamoba.cz) ode dne uveřejnění oznámení o soutěži o návrh ve Věstníku veřejných zakázek.

11.2 Soutěžní podklady

11.2.1 Podklady pro vypracování soutěžního návrhu

- P.01. Soutěžní zadání (pdf)
- P.02. Mapový podklad (dwg)
- P.03. Fotodokumentace (jpg)
- P.04. Ortofotomapa (jpg)

P.05. Tabulky bilancí k vyplnění základních ukazatelů stavby (xls)

11.2.2 Podklady pro administraci soutěže

- PP.01 Identifikační údaje – vzor k vyplnění (doc)
- PP.02 Čestné prohlášení – vzor k vyplnění (doc)
- PP.03 Nezávazná nabídková cena projekčních prací – vzor k vyplnění (xls) – nebude předložena porotě; v JŘBU se bude podávat nabídka nová.
- PP.04 Návod pro registraci do elektronického nástroje Tenderarena (pdf)

11.2.3 Využití soutěžních podkladů

Účastníci soutěže se zavazují, že podklady využijí pouze pro rozhodování o účasti v soutěži a k vypracování žádosti o účast a soutěžního návrhu.

11.3 Vysvětlení, změna či doplnění soutěžních podmínek (dotazy)

11.3.1 Pokládání dotazů přes profil zadavatele / elektronický nástroj

Účastníci musí podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek písemně v rámci elektronické komunikace prostřednictvím elektronického nástroje eventuálně písemně na e-mailovou adresu (ask@cceamoba.cz) s předmětem „DJM – DOTAZ“.

11.3.2 Lhůta pro pokládání dotazů

Dotazy lze pokládat nejpozději 17 dnů před uplynutím lhůty pro podání návrhů.

11.3.3 Vysvětlení, změna nebo doplnění soutěžních podmínek

Vysvětlení, změna nebo doplnění (odpověď) bude s textem dotazu bez identifikace tazatele zveřejněno na profilu zadavatele. Zadavatel může podat vysvětlení, změnu nebo doplnění soutěžních podmínek také bez podané žádosti účastníka.

11.4 Prohlídka soutěžní lokality

Společná prohlídka bude organizována pro účastníky soutěže, které porota na základě hodnocení žádostí o účast vyzve k podání soutěžního návrhu.

Přesné datum a místo konání bude upřesněno formou dodatečné informace.

12) NÁSLEDNÉ JEDNÁNÍ A ZAKÁZKA

12.1 Jednací řízení bez uveřejnění (JŘBU)

V souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 Zákona vyzve zadavatel k účasti v JŘBU všechny účastníky, kteří obdrží v soutěži cenu, o zadání následné zakázky v rozsahu popsaném níže.

K jednání a podání nabídky budou účastníci vyzýváni dle umístění v soutěži. V případě, že nedojde k dohodě o uzavření smlouvy ani s jedním z vyzvaných účastníků, bude jednací řízení bez uveřejnění ukončeno bez zadání následné zakázky.

[DJM]

12.1.1 Podání nabídky účastníkem na nejvýše oceněném místě

Zadavatel vyzve k jednání a k podání nabídky nejprve účastníka, jehož návrh se umístí na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojde k uzavření smlouvy, bude JŘBU ukončeno.

12.1.2 Podání nabídky účastníkem na druhém nejvýše oceněném místě

V případě, že v jednání podle předchozího odstavce nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve zadavatel k jednání a podání nabídky účastníka, jehož návrh se umístí na druhém nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojde k uzavření smlouvy, bude jednací řízení ukončeno.

12.1.3 Podání nabídky účastníkem na třetím nejvýše oceněném místě

V případě, že v jednání podle předchozího odstavce nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve zadavatel k jednání a podání nabídky účastníka, jehož návrh se umístí na třetím nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojde k uzavření smlouvy, bude jednací řízení ukončeno.

12.1.4 Zrušení JŘBU

Zadavatel může zrušit jednací řízení bez uveřejnění, pokud účastníkům zadávacího řízení sdělí důvod zrušení zadávacího řízení.

12.2 Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky

12.2.1 Doložení dokladů splnění podmínek účasti

Účastník, který bude na základě výsledků JŘBU vyzván k uzavření smlouvy, předloží zadavateli originály nebo úředně ověřené kopie listin dokládající splnění podmínek účasti v soutěži.

Účastník, který není občanem České republiky nebo nemá v České republice sídlo, prokáže při uzavření smlouvy, že je osobou oprávněnou vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě dle § 7 odst. 1 písm. b) a § 30a Zákona o výkonu povolání nebo prokáže spojení s další osobou, která oprávněním vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě v České republice disponuje.

12.2.2 Povinný člen realizačního týmu

V rámci JŘBU bude účastník povinen doložit, že členem jeho zpracovatelského týmu je autorizovaný inženýr v oboru statika a dynamika staveb.

12.3 Rozsah následné zakázky

Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků soutěže zakázku na zpracování následujících základních fází služeb (FS) při vypracování projektové dokumentace v souladu s novými standardy služeb architekta,

(<https://www.cka.cz/cs/cka/kontakty/pracovni-skupiny/ps-honore/2017-standard-sluzeb-architekta/cka-edice-standard-web.pdf>), tedy:

FS 1 – Příprava projektu; FS 2 – Návrh stavby – dopracování soutěžního návrhu; FS 3 – Projekt pro

umístění stavby; FS 4 – Projekt pro povolení stavby; FS 5 – Projekt pro provádění stavby; FS 6 – Soupis prací a dodávek; FS 7 – Autorský dozor

Harmonogram projekčních prací bude nastaven tak, že stavební práce na novostavbě budou zahájeny pravděpodobně v roce 2025 a na rekonstrukci v roce 2027.

Zakázka bude rovněž obsahovat zpracování nadstandardních služeb a speciálních odborných služeb spojených s plněním veřejné zakázky, např. průzkumy a měření, obstaravatelskou činnost, součinnost se zadavatelem, spolupráci se zadavatelem při odstraňování vad a nedodělků a uvedení stavby do užívání. Součástí projektu bude návrh interiéru novostavby a rekonstruované budovy a navigační systém v poliklinice. Některé průzkumy a měření bude v závislosti na typu a rozsahu obstarávat taktéž dodavatel.

12.4 Předpokládaná hodnota následné zakázky

Honorář za provedení následné zakázky v rozsahu uvedeném v těchto soutěžních podmínkách bude stanoven v rámci JŘBU na základě doporučeného honorářového řádu ČKA s přihlédnutím k nezávazným nabídkovým cenám.

13) AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

13.1 Autorská práva

13.1.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník vyplněním dokumentu identifikační údaje účastníka.

13.1.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel

Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy po ukončení soutěže publikovat.

13.1.3 Reprodukce a vystavení návrhů v rámci soutěže

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

13.1.4 Vlastnictví soutěžních návrhů

Odevzdáním soutěžních návrhů udělují účastníci zadavateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže.

Užití návrhů díla či jejich částí pro jiné účely, než které jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.

[DJM]

13.2 Klauzule o akceptování podmínek soutěže

13.2.1 Souhlas ze strany zadavatele, organizátora, poroty, jejich pomocných orgánů a přizvaných odborníků

Svou účastí na soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, přezkušovatelka, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

13.2.2 Souhlas ze strany účastníků

Podáním žádosti o účast vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže.

13.3 Řešení rozporů

13.3.1 Námítky

Účastníci mohou podávat námítky proti postupům zadavatele v soutěži o návrh v souladu s částí třináctou Zákona nebo v souladu se soutěžním řadem ČKA.

13.3.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. Zákona.

14) SOUTĚŽNÍ NÁVRH

14.1 Požadavky na soutěžní návrh

14.1.1 Závazné požadavky

Závaznými požadavky jsou:

- odevzdání částí „Panely“ a „Sešit“ soutěžního návrhu;
 - včasné a řádné odevzdání soutěžního návrhu;
 - anonymita soutěžního návrhu před porotou
- Jejich nesplnění povede k vyřazení z hodnocení porotou a k vyloučení ze soutěže.

14.1.2 Doporučené požadavky

Požadavky neuvedené výše jsou stanoveny jako doporučující a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z hodnocení a k vyloučení účastníka ze soutěže.

14.2 Části soutěžního návrhu:

- Hlavní prezentace – „Panely“
- Bližší popis – „Sešit“
- Nezávazná nabídková cena – „Cena“

14.3 Hlavní prezentace – „Panely“

14.3.1 Uspořádání

Prezentace bude uspořádána na 4 panelech formátu B1 na výšku.

Každý panel ponechá v pravém dolním rohu místo o reálné velikosti 3 x 3 cm pro náhodně přidělené číslo, pod kterým bude návrh znám porotě. Při dolní straně panelu bude na každém panelu uveden název soutěže „REVITALIZACE VNITROBLOKU DIVADLA JIŘÍHO MYRONA“.

14.3.2 Forma odevzdání

Panely budou odevzdány fyzicky i elektronicky – v listinné podobě vytištěné a podlepené lehkou deskou pro výstavní účely (např. kapa deskou), v elektronické podobě v jednom PDF souboru s rozlišením alespoň 150 dpi pomocí elektronického nástroje.

14.3.3 Doporučený obsah hlavní prezentace

panel 1:

- situace řešeného a dotčeného území, hlavní výkres, ve kterém bude zobrazeno urbanistické a architektonické řešení v měřítku 1:500
- stručný popis návrhu, vysvětlení konceptu návrhu
- axonomie celkového řešení

panel 2:

- půdorysy všech úrovní vnitrobloku v měřítku 1:250 s popisem místností a navržených prostor
- 3 x řezy prokazují napojení n a okolní budovy a okolní ulice

panel 3:

- architektonicko-konstrukční řešení lávky či jiného propojení stávajících budovy v detailu 1:100
- konstrukční detail v měřítku 1.25

h) panel 4:

- libovolné vizualizace vnitrobloku
- schéma fázování výstavby

14.3.4 Další obsah

Panely budou moci obsahovat další libovolná vyjádření dle uvážení účastníků nad výše uvedený rámec. Nepřipouští se podání více panelů než šesti (nadbytečné panely nebudou porotě prezentovány).

14.4 Bližší popis – „Sešit“

14.4.1 Uspořádání

Popis bude uspořádán v sešitu formátu A4 na výšku. Titulní strana ponechá v pravém dolním rohu místo o reálné velikosti 3 x 3 cm pro náhodně přidělené číslo, pod kterým bude návrh znám porotě. Při dolní straně titulní strany bude uveden název soutěže „REVITALIZACE VNITROBLOKU DIVADLA JIŘÍHO MYRONA“.

14.4.2 Forma odevzdání

Sešit bude odevzdán fyzicky i elektronicky – v listinné podobě vytištěný a svázaný ve 2 kopiích, v elektronické podobě v jednom PDF souboru s rozlišením alespoň 150 dpi pomocí elektronického nástroje.

14.4.3 Doporučený obsah bližšího popisu

- titulní strana
- anotace návrhu v rozsahu ca 500 znaků vč. mezer
- popis zvoleného architektonicko- krajinařského řešení
- popis provozního řešení řešeného a dotčeného území
- popis řešení nakládání s vodou, s vegetací, s plochami, zpevněnými, nezpevněnými, terény, materiály

[DJM]

- f) popis zvoleného dopravního řešení uvnitř areálu včetně celkového počtu parkovacích míst, popis zásobování
- g) popis konstrukčního řešení propojení stávajících budov a konstrukčního řešení propojení
- h) popis fázování výstavby s ohledem na trafostanici a další technologie v areálu
- i) vyplněné tabulky bilancí pro řešené území a navrhovaný objekt – vzor poskytnutý v podkladech soutěže.

Bližší popis návrhu není limitován na formu textu, doporučuje se jej doplnit schémata, skicami a dalšími vysvětlujícími výstupy, díky kterým účastník co nejlépe přiblíží principy svého návrhu porotě.

14.4.4 Další obsah

Popis bude moci obsahovat další libovolná vyjádření dle uvážení účastníků nad výše uvedený rámec.

14.5 **Nezávazná nabídková cena – „Cena“**

Nezávazná nabídková cena slouží zadavateli pro orientaci – vyplněný vzor PP.03

Tento dokument nebude porotě předložen.

14.5.1 Forma odevzdání

Cena bude odevzdána pouze elektronicky

V elektronické podobě jako jeden soubor formátu XLS – vyplněný vzor PP.03.

14.6 **Závazné podmínky anonymity soutěžního návrhu**

Návrhy budou prezentovány anonymně. Žádná část soutěžního návrhu nesmí obsahovat jméno, adresu ani jinou grafickou značku účastníka, která by mohla vést k jeho identifikaci a tím k porušení anonymity. Návrhy, které poruší anonymitu, budou zadavatelem vyloučeny ze soutěže.

V Ostravě dne

.....
Jiří Nekvasil,

ředitel Národního divadla moravskoslezského