

LAURUS 2021

Soutěžní přehlídka prací studentů krajinářské architektury 2020/21



PRAVIDLA

1. Úvodní slovo

Vážení studenti, po dlouhém čekání je soutěž Laurus vyhlášena v mezinárodním měřítku. Jedná se o první ročník svého druhu a mohou jej provázet nějaká překvapení na vaší i naší straně. Neváhejte, pokládejte dotazy a přihlaste své projekty – těšíme se na ně – jen tak společně tuto soutěž posuneme dál a ověříme a zavedeme pevné principy. Hodně štěstí vám přeje váš organizační tým Laurus.

2. O jakou soutěž jde

2.1. Druh soutěže

Soutěž je přehlídkou studentských prací s tématem krajinářské architektury zpracovaných v uplynulém akademickém roce vždy z aktuálně zapojených škol.

2.2. Cíl soutěže

Cílem soutěže je **nezávislý pohled** na kvalitu výuky krajinářské architektury, **motivace studentů i učitelů** skrze srovnání mezi jednotlivými ateliéry a školami a prezentace a propagace oboru krajinářské architektury veřejnosti.

2.3. Kategorie

Malé měřítko – malá parková plocha, úpravy vnitrobloků, terasy a střešní zahrady, soukromé (rodinné) zahrady

Střední měřítko – návsi a náměstí, středně velké parky, koncepční řešení v měřítku územní studie nebo regulačního plánu

Velké měřítko – velké parky a areály, větší územní celky, krajinářské koncepce

Krajinářské gesto – od detailu ke konceptu, blíže nespecifikovaná kategorie

2.4. Jazyk soutěže

Soutěžní návrhy mohou být buď dvojjazyčně (česko-anglicky nebo slovensko-anglicky) nebo pouze v anglickém jazyce.

3. Organizační struktura

3.1. Iniciátor soutěže

Iniciátorem studentské soutěžní přehlídky je Ústav krajinářské architektury Fakulty architektury ČVUT v Praze.

3.2. Zapojené školy

- Česká zemědělská univerzita v Praze, Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů
- České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
- Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta
- Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, Fakulta záhradníctva a krajinného inžinierstva

3.3. Kontakt na organizační tým

Karin Grohmannová: karin.grohmannova@fa.cvut.cz – sekretář soutěže

Romana Michalková: romana.michalkova@fa.cvut.cz – fundraiser, zástupkyně sekretáře

4. Porota

4.1. Složení

Porota je složená z pěti členů, z nichž žádný neučí na škole zapojené v této soutěži. Hlas každého porotce má stejnou váhu. Porota je usnášeníschopná, když je přítomná její nadpoloviční většina.

4.2. Členové poroty

Jenny B. Osuldsen – je krajinářská architektka z Osla a partnerka společnosti Snøhetta. Snøhetta vznikla jako dílna pro spolupráci architektů a krajinářů, kam nastoupila v roce 1995; v roce 2006 stála v čele její newyorské pobočky.

Fujan Fahmi – narozená v íránském Teheránu, získala magisterský titul v oboru architektury na ETH Zürich. Od roku 2017 je spoluzakladatelkou ateliéru městské krajiny MØFA se zaměřením na proměny krajiny středního a velkého měřítka. Na katedře krajinářské architektury profesora Christopa Girota v současné době také vede ateliér.

Igor Marko – je zakladatelem a kreativním ředitelem společnosti Marko&Placemakers. Jako architekt, urbanista a městský designér Igor Marko se v posledních 20 letech zaměřuje na transformační hodnotu placemakingu a radí klientům ze soukromého i veřejného sektoru při začleňování veřejné sféry do nových a velkých regeneračních projektů.

Štěpánka Šmídová – vystudovala na ČZU obor Zemědělské inženýrství – zahradnictví. Na brněnské Mendelově univerzitě obor Zahradní a krajinářská architektura. Je zakladatelkou pražského ateliéru s mezinárodní působností Šmídová Landscape Architects.

Petr Halama – je zahradní architekt a realizátor. Již od roku 1992 vede projekční a realizační zahradnickou firmu DIKÉ ZAHRADY působící především na Liberecku a Královéhradecku.

5. Kritéria hodnocení

5.1. Kritéria hodnocení bez pořadí důležitosti

- Zohlednění současných společenských potřeb a témat, kontext projektu (reakce na zadání a koncept)
- Relevance a přiměřenost přístupu (materiály, sortiment, technologie)
- Srozumitelnost prezentace (grafika)

6. Ceny

6.1. Kategorie Malé měřítko

1. cena se stanovuje na 15 000 Kč.

6.2. Kategorie Střední měřítko

1. cena se stanovuje na 15 000 Kč.

6.3. Kategorie Velké měřítko

1. cena se stanovuje na 15 000 Kč.

6.4. Kategorie Krajinářské gesto

1. cena se stanovuje na 15 000 Kč.

7. Jak to probíhá

7.1. Nominace studentské práce

Soutěž je otevřena **pro všechny studenty bakalářského a magisterského stupně**, kteří v uplynulém školním roce vytvořili krajinářský projekt. Diplomní projekt nominován být nemůže.

Nominace školní práce je zcela na zodpovědnosti studentů a studentek, kteří jsou jejími autory. Práci může nominovat jednotlivec i tým. Nominováno může být i více prací stejného autora.

7.2. Způsob nominace

Do nominačního kola se práce zasílá pouze elektronicky jako prezentace o 10 stranách.

7.3. Postup do hodnotícího kola

Porota z došlých prezentací vybere z každé kategorie nejlepší projekty. Předpokládá se postup 10 návrhů z každé kategorie; reálný počet bude na uvážení poroty. Sekretář soutěže poté kontaktuje autory vybraných návrhů a vyzve je k zaslání plakátů. Plakáty budou vytištěny pro hodnotící zasedání poroty organizátorem.

7.4. Výběr vítězů

Předpokládá se, že porota vybere v každé kategorii jednoho vítěze.

8. Termíny soutěže

8.1. Vyhlášení soutěže

Soutěž je vyhlášena od 28. 9. 2021.

8.2. Odevzdání soutěžního návrhu

Studenti zašlou své návrhy emailem na adresu karin.grohmannova@cceamoba.cz, a to do 15. 10. 2021 včetně.

8.3. Postup do hodnotícího kola

Předpokládá se, že porota vybere z nominovaných prací v říjnu 2021.

8.4. Hodnotící kolo

Předpokládá se, že studenti na základě výzvy zašlou elektronicky své projekty jako plakáty v listopadu 2021. Přesné termíny se odvinou od možností poroty se sejít na společném zasedání. Od výzvy do termínu zaslání plakátů však bude vždy počítáno minimálně se čtrnácti dny.

8.5. Vyhlášení výsledků

Výsledky budou vyhlášeny po zasedání poroty na webu soutěže www.cceamoba.cz/souteze/laurus a dle aktuálních možností (s ohledem na aktuální anti-covid opatření) také na vernisáži soutěžních návrhů.

9. Jak se na něco zeptat

9.1. Pokládání dotazů

Dotazy mohou být zasílány emailem na adresu karin.grohmannova@fa.cvut.cz, a to do 13. 10. 2021 včetně. Odpovědi na ně budou zasílány tazatelům a zveřejňovány na webu soutěže www.cceamoba.cz/souteze/laurus.

10. Co a jak se odevzdává

10.1. Soutěžní návrh v nominačním kole

Návrh bude odevzdán digitálně jako jedna prezentace s 10 stránkami ve formátu PDF s rozlišením alespoň 150 dpi. Rozměrově se může jednat o prezentační formát 16:9 (např. 1920 x 1080 px) nebo A3 na šířku. Prezentaci zasílejte buď jako přílohou emailu nebo přes libovolné úložiště (např. uschovna, wetransfer apod.) na adresu sekretáře soutěže: karin.grohmannova@fa.cvut.cz s předmětem: „LAURUS NÁVRH“. Do těla emailu uveďte, do jaké kategorie projekt nominujete a své identifikační údaje – jméno, škola, ročník, ateliér. V prezentaci neuvádějte ani své jméno ani školu. Návrh bude buď anglicky nebo dvojjazyčně.

10.2. Soutěžní návrh v hodnotícím kole

Návrh bude odevzdán digitálně jako jeden plakát o rozměrech 600 x 1500 mm ve formátu PDF s rozlišením alespoň 300 dpi.

Plakát může vypadat jakkoli, ale **musí obsahovat půdorys, řez, vizualizaci a krátký textový popis (2 NS)**. Doporučuje se doplnit, je-li to pro projekt vhodné, technický detail a foto modelu. Cílem je, aby projekt byl snadno čitelný, kultivovaně graficky zpracovaný a pochopitelný v kontextu s měřítky a orientací ke světovým stranám.

Návrh nebude obsahovat identifikaci autora ani příslušnost k ateliéru a škole.

Návrh bude buď anglicky nebo dvojjazyčně.

10.3. Způsob odevzdání

Návrh se odevzdává digitálně zasláním na emailovou adresu sekretáře soutěže karin.grohmannova@fa.cvut.cz. Organizátor v odpovědi potvrdí přijetí a úspěšné otevření souboru.

10.4. Anonymita

Nezávislá porota bude jednotlivé návrhy hodnotit anonymně. Nebudou jí tedy známá jména účastníků ani jejich příslušnost k jednotlivým ateliérům.

11. Závazek

11.1. Klauzule o akceptování soutěžních podmínek

Účastí v soutěži vyjadřují jednotliví studenti souhlas s těmito pravidly a podmínkami a zavazují se k jejich dodržení.

Je na zodpovědnosti jednotlivých studentů a vedoucích ateliérů, aby o vybraných pracích neinformovali porotce a nesnažili se ovlivnit výsledek.

12. Sponzoři

Letošní ročník kromě zúčastněných škol finančně podpořili:

