

Soutěžní zadání

Cílem soutěže je najít
rámec pro nové uspořádání
Mariánského náměstí a jeho
okolí, které by se mělo
stát kvalitním prostorem
pro místní komunitu
a důstojným centrem
Komárova.

Porota
Pavel Buryška
Eliška Málková
David Mateáško
Ondřej Tuček
Marie Gelová
Jiří Kotal
David Grund
Jakub Holas
Jan Tesárek
Lukáš Boula
Iva Paďourková

Podání žádosti o účast
|30|05|2025|

Odevzdání návrhů
|19|09|2025|

Úvodní slova

Zadané řešené území je centrální částí rozsáhlejšího urbánního celku, jehož přirozené hranice jsou na východě a západě vodní toky Svratky a Svitavy, na jihu a severu železniční tělesa – násep železničního viaduktu na jihu a na severu dnešní nákladní, budoucí nové nádraží. Urbánní velikost tohoto celku přesně odpovídá velikosti tzv. 15 minutového města.

Dnešní globální podoba celého území je dána zejména dopravními stavbami a monumentální bytovou výstavbou komunistické éry. Území je typickým příkladem výstavby bez lidského měřítka, je typickým příkladem města dlouhých vzdáleností. Dopravních ploch je nadbytek, v úrovni silničních a drážních vozidel jsou vyřešeny kvalitně, doprava se nezadrhává. Automobilům se zde žije dobře, mají kde parkovat, mají kde jezdit.

Ale co lidé, obyvatelé města a tohoto místa?

Lidské měřítko je dnes obsaženo pouze v malém místě okolo kostela, kde ještě najdeme příjemné a přirozeně řešené městské prostory, a v okolí ulice Jeneweinova, kde je stále z části zachována městská struktura starého Komárova. Jsou to poslední taková místa v území. Další zajímavá místa stojící za zmínku najdeme okolo Svitavského náhonu (již mimo zadané území), která naznačují potenciál vodního řečiště.

Téměř všude jinde jsou městské plochy řešeny sterilní zbytkovou zelení typickou pro paneláková sídliště, venkovní plochy jsou zbytkové plochy po asanacích, po dopravních stavbách, postrádající jakoukoliv hlubší koncepci. Přitom zde kdysi byla meandrující řeka a lužní les, velice silný přírodní prvek.

Celé území je poznamenáno tím, že se jeho jednotlivé části řešily sice technicky správně, ale bez ohledu na fungující celek. Výsledkem je, že jsou zde funkční dopravní stavby, funkční stavby hromadného bydlení, funkční jsou možná i dílčí části území samy o sobě, ale celek je jeden velký chaos.

Řešené území je zejména příležitost. Příležitost k doplnění všeho, co v širším rámci celému území chybí. Je to příležitost vytvořit patnáctiminutové město. Je to příležitost vytvořit čtvrť krátkých vzdáleností, kde bude vše blízko a po ruce. Je to příležitost vytvořit kvalitní městské veřejné prostory. Je to příležitost vytvořit nové fungující a funkční vazby mezi blízkými i vzdálenějšími místy.

Nový urbanistický plán by měl posílit sounáležitosti obyvatel s identitou místa a měl by zásadně zlepšit vnímání genia loci lokality.

Věřím, že jako soutěžící jste profesionálové a odpovíte na klíčová témata řešeného území Vaším návrhem. Architektura, ale i urbanismus jsou umělecké obory, nestačí jen technicky vyřešit a tím obhájit budoucí záměr, umělecký přesah Vaší práce je jedním z očekávaných přínosů od Vás.

Těšíme se na výsledky vaší práce.

Tomáš Dvořák, architekt městské části Brno-jih



První otázkou, kterou jsme si kladli, bylo, zda je vůbec možné propojit čtyři územní celky tak fatálně rozdělené dopravními tepnami. Zda je možné toto místo zachránit. Škody na urbanistické struktuře napáchané v minulém století nelze odstranit okamžitě, ale musíme udělat maximum, abych město opět sloužilo lidem, nikoliv jen automobilové dopravě.

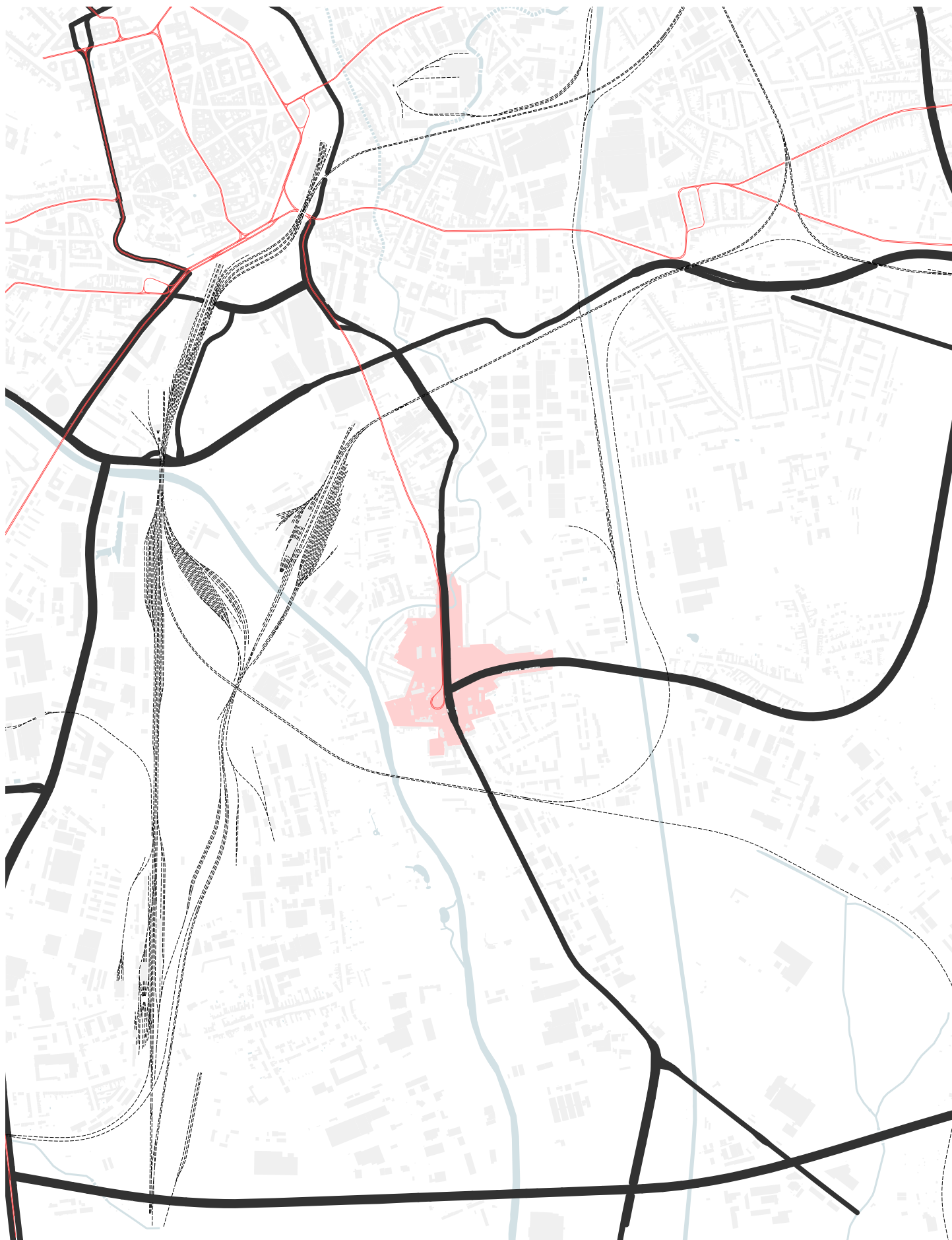
Hledáme vizi pro centrum Komárova. Budoucnost, ke které budeme mnoho let směřovat. Cílem soutěže je vytvořit dokument, jenž bude sloužit jako podklad pro rozhodování o stavebních zásazích do tohoto území nejen nám, ale i jejich následovníkům v nadcházejících volebních obdobích. Současně však hledáme řešení řady každodenních problémů, které bude možné ihned realizovat a které přinese reálné zlepšení života obyvatel lokality. A pokud se nám tyto dva požadavky nepodaří skloubit, selhali jsme.

Klíčovou součástí celého procesu je proto participace veřejnosti. Je to právě komunita místních obyvatel, kteří nám mohou nejlépe říct, co je trápí a jejichž hlasu musíme naslouchat.

Podstatná část řešeného území je ve vlastnictví města, nikoli developerů. Cílem tedy není navrhnout zástavbu, ale využít ji jako prostředek k vytvoření příjemných míst, která budou sloužit celé komunitě. Zbytkové travnaté plochy musíme proměnit v atraktivní veřejné parky, okolo kterých žijí lidé. Kvalitní řešení zeleně, která obyvatelům zpříjemní život ve městě, je jedním z klíčových požadavků. Současně však nelze opomíjet principy udržitelného rozvoje a skutečnost, že se jedná o jedno z centrálních území města, jehož význam bude v budoucnu dále narůstat.

Komárov je oblast s mimořádným potenciálem. Blízkost dvou řek, připravovaného nového nádraží, centra města i výborné dopravní napojení z něj v budoucnu učiní jedno z nejatraktivnějších míst Brna, přestože byl většinovým pohledem dlouhé roky přehlížen. Buďte tvůrci této budoucnosti!

Jakub Holas, 1. místostarosta městské části Brno-jih



Městská část Brno-jih / Komárov

Brno-jih je městská část statutárního města Brna, zahrnující čtvrtě Komárov, Horní Heršpice, Dolní Heršpice, Přízřenice a část Trnité. Území je ohraničeno významnými dopravními komunikacemi a nábřežími řek Svitavy a Svratky.

Komárov je historicky nejstarší částí městské části Brno-jih. Jeho kořeny sahají až do roku 1220, kdy byl znám jako Luh a patřil k majetku benediktinského kláštera. Významnou památkou je kostel sv. Jiljí, který je jedním z nejstarších kostelů v Brně a připomíná středověké osídlení této oblasti.

V průběhu 19. století se Komárov stal převážně dělnickou předměstskou obcí, přičemž již v roce 1851 zde vznikla továrna na sukna. Po roce 1945 zde došlo k rozvoji průmyslu, který na území měl z hlediska městské struktury nejzhoršivější vliv. Zejména v 70. a 80. letech prošla původní středověká obec Komárov brutální devastací v souvislosti s budováním sídliště. Docházelo k systematické likvidaci staré obytné zástavby, která byla nahrazena novými sídlišti, průmyslovými areály a dopravní infrastruktury, což vedlo k výraznému zhoršení životního prostředí.

Výstavba čtyřproudové komunikace (Hněvkovského – Svatopetrská) rozdělila původní urbanistickou strukturu, čímž došlo k narušení tradičních vazeb a propojení mezi jednotlivými částmi čtvrti. Důsledkem bylo omezení pěší dostupnosti, zhoršení kvality veřejného prostoru a úbytku obytných funkcí.

Dnes tu sídlí zde mnoho podniků a firem, které využívají jak rychlého dopravní napojení na střed města (cca 8 minut tramvají), tak snadného výjezdu na Prahu, Ostravu, Bratislavu či Vídeň díky blízkosti křižovatky dálnic D1 a D2.

Nejvýznamnější stále zachovanou památkou je kostel sv. Jiljí, který je nejstarší užívanou stavbou na území Brna, a přilehlá kaple Vzkříšení – památkově chráněná novogotická sakrální stavba z režného zdiva postavena nad hrobkou rodiny Schindlerovy (komárovských mlynářů) v roce 1856. Původní románský kostel byl v obci Luh (dnešní Komárov) postaven koncem 12. století na místě bývalé kaple zasvěcené svatému Jiljí. Patřil řádu benediktinů, kteří do roku 1220 přistavěli ještě obytnou věž na západním průčelí. Kostel byl součástí kláštera, který se rozkládal na místě dnešních zahrad mezi kostelem a ulicí Lužnou. V různých obdobích minulého století byly prováděny archeologické výzkumy, z nichž nejvýznamnějším byl průzkum středověké studny, ze které bylo vyzvednuto množství, mnohdy naprosto unikátních předmětů (dřevěné cvičné mečíky, šachové figurky a velké množství keramiky). V současné době (od roku 1995) je studna zasypána a její místo označují osazené kameny v parku při ulici Lužná.

Památný dub před kostelem, jehož stáří je dle údajů turistických průvodců odhadováno na 250 let. Dle vyprávění pamětníků byl ale tento dub, jako německý národní strom, vysazen komárovskými německými občany v roce 1918 v souvislosti se vznikem ČSR. A to na protest proti nepřiznané autonomii.



1800



1870



1906



1950

V řešeném území a jeho blízkém okolí se nacházelo několik významných staveb, které v rámci výstavby 70. a 80. letech zanikly.

- 1 Kaple sv. Josefa se nacházela na původním Školním náměstí před objektem nejstarší části Základní školy. Hlavní obraz sv. Josefa z této kaple se nachází v depozitáři kostela.
- 2 Mariánská kaple se nacházela při křižovatce původní ulice Hodonínské a původní ulice Schwaigrovy, v místech současného podchodu pod ulicí Černovickou.
- 3 Restaurace Národní dům, která se nacházela na původní Hodonínské ulici v místech současné plynové kotelny. V restauraci byl velký taneční sál a za restaurací zahrada, ve které se ještě před válkou konaly každou neděli promenádní koncerty.
- 4 Kulturní dům, situovaný na konci ulice Klášterského v místech dnešní výškové budovy domova mládeže. Jednalo se o divadelní sál, ve kterém od roku 1969 do roku 1977 působilo Divadelní studio Josefa Skřivana (amatérské divadlo, které bylo úspěšné i na mezinárodní hudební scéně, spolupracoval s ním mimo jiné herec Miroslav Donutil, hudební skladatel Miloš Štědroň a Franta Kocourek).
- 5 Kaple a později kostel Panny Marie Malá Mariacela z roku 1731. Stál v nynější jižní části Mariánského náměstí, zhruba v místech nynější autobusové zastávky Komárov. Zanikl ve druhé polovině 19. století. Do výstavby sídliště a rozšíření ulice Hněvkovského stál na tomto místě kříž mezi dvěma mohutnými lípami. Kříž zůstal do dnešní doby zachován a je umístěn před vchodem do kostela sv. Jiljí.
- 6 Komárovský mlýn byl situován v místech, kudy dříve protékal náhon z Ponávky a Svratky (dnes zelená plocha mezi ulicemi Schwaigrova, Tuháčkova a Černovická. Zřejmě byl postaven na místě staršího vodního mlýna. Okolí mlýna prošlo od roku a drobná okolní zástavba ustoupila realizaci panelového sídliště. Později byl prostor přefat rychlostní silnicí. Budova mlýna přečkala až do roku 2011, kdy došlo k její demolici.
- 7 Továrna Ferdinanda Semmlera a Hermanna Frenzela na výrobu stearinových svíček, mýdla a dalších výrobků vznikla v roce 1854 v místech dnešní tramvajové zastávky Konopná. Závod velmi prosperoval a v roce 1892 se změnil na akciovou společnost, která své výrobky dodávala do celé rakousko-uherské monarchie a také do Německa. Při stavebních pracích spojených s výstavbou nové trasy tramvaje do Komárova po ulici Plotní dělníci zde našli historickou studnu. V roce 2021 došlo k uměleckému ztvárnění této vodní stavby, která nyní slouží jako vzpomínka na komárovský průmysl v 19. století.



1954

Územní plán

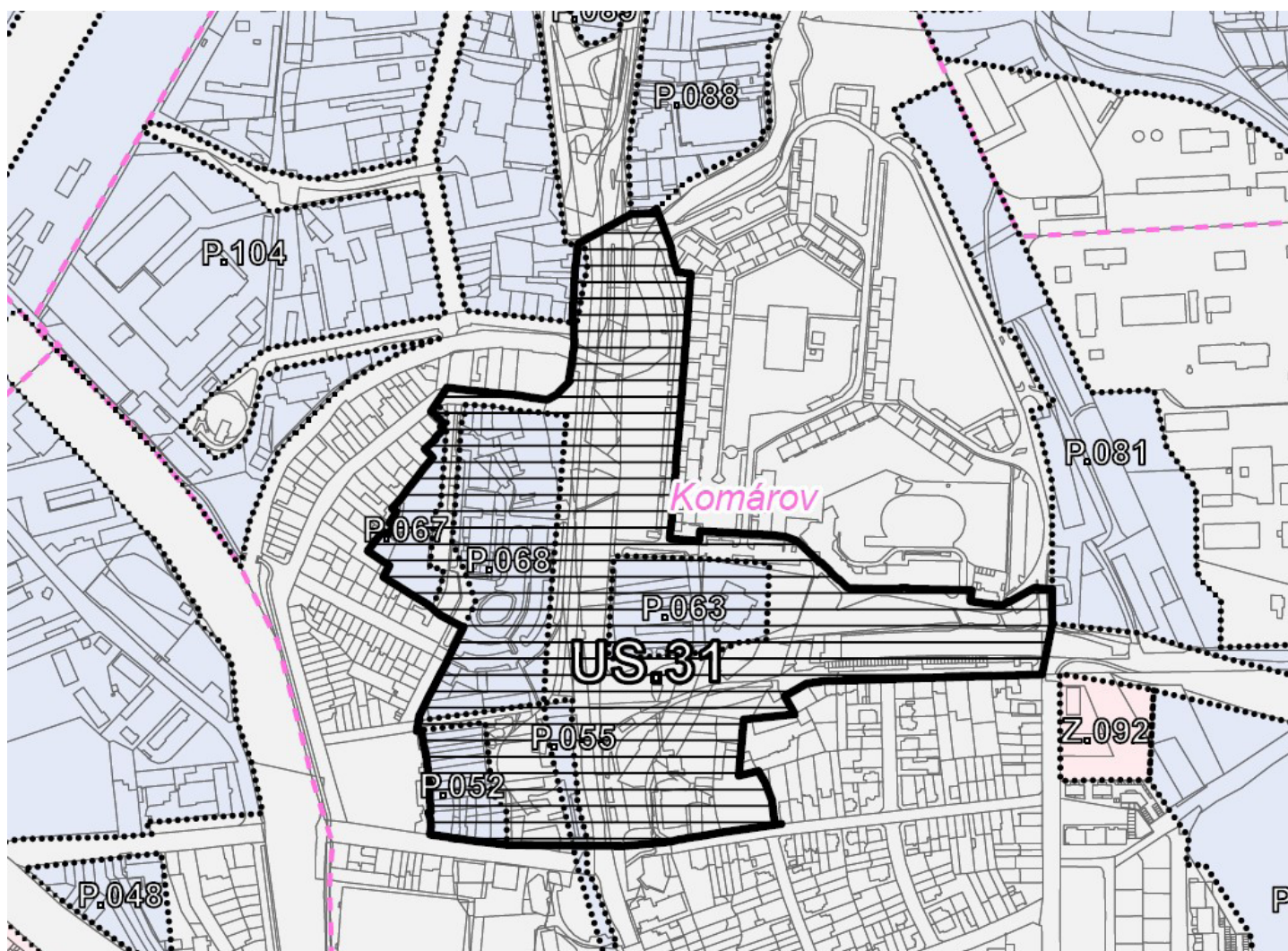
V územním plánu je okolí Mariánského náměstí uvedeno jako plocha k prověření územní studií.

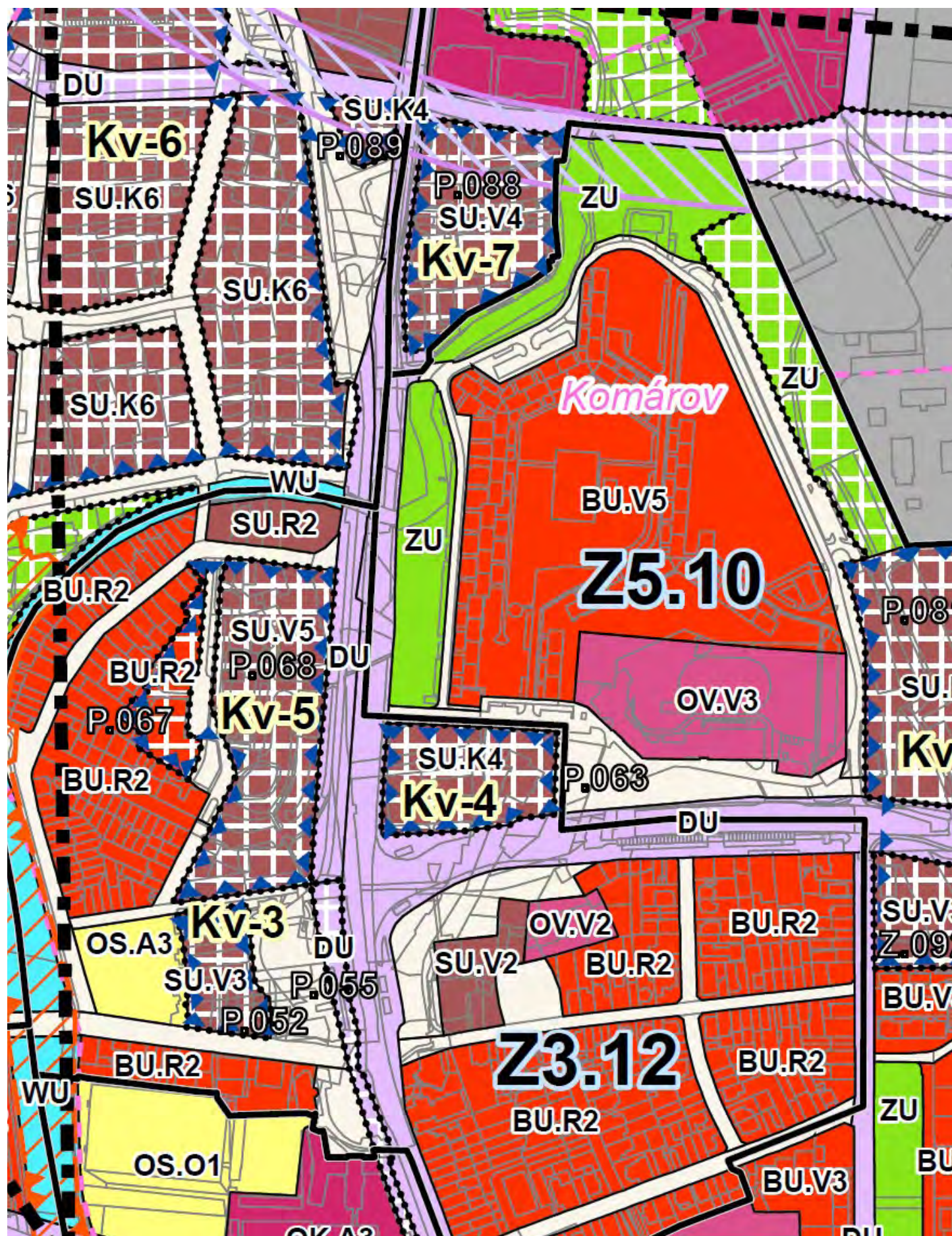
ÚS-31

ÚS Komárov Mariánské náměstí

Stanovené podmínky pro pořízení ÚS:

- navrhnout prostorové uspořádání Mariánského náměstí
- prověřit výškové řešení zástavby
- navrhnout odpovídající předprostor stávajícího kostela a radnice městské části
- zohlednit stávající plochy pro parkování a navrhnout jejich nové umístění na terénu či v objektech
- navrhnout prostorové řešení s ohledem na sousedství stávající rezidenční zástavby v ulicích Jeneweinova a Roháčkova
- navrhnout umístění aktivního parteru v návaznosti na vedení tramvajové tratě
- vytvořit kvalitní veřejný prostor včetně objektů podchodu
- řešit organizaci dopravy v jihozápadní části území přiléhající k Přerovce
- řešit napojení na technickou infrastrukturu





řešené území území US31



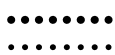
Řešené území

- 1 Radnice
Budova postrádá adekvátní předprostor, území před radnicí vyžaduje zásadní reorganizaci
- 2 Herna
Bývalá masna, v soukromém vlastnictví, probíhají zatím neúspěšná jednání o majetkoprávním vypořádání
- 3 Samoobsluha
v soukromém vlastnictví, probíhají zatím neúspěšná jednání o majetkoprávním vypořádání
- 4 Prodejna zahradní a lesní techniky
V soukromém vlastnictví, probíhají zatím neúspěšná jednání o majetkoprávním vypořádání
- 5 Park u křižovatky
Místo silně zasažené negativními vlivy okolních komunikací, vyžaduje zásadní reorganizaci
- 6 Pivnice U Mikešů
- 7 Park za kostelem
Jedno z mála veřejných prostranství, které působí přirozeně, hodnotně a odpovídá lidskému měřítku. Příležitostně využíváno pro kulturní akce (např. Komárovská pouť)
- 8 Kostel sv. Jiljí
Nejstarší funkční stavba na území Brna s bohatou historií
- 9 Park před kostelem s památným dubem
Provéřit řešení veřejného prostoru, i jako místo konání občasných kulturních akcí farnosti
- 10 Kaple Vzkříšení a fara
- 11 Městský dům
Obsahuje knihovnu, lékařské ordinace a další provozovny
- 12 ZUŠ Slunná
- 13 Garáže
Lze zvažovat budoucí majetkoprávní vypořádání, navrhnout nové kvalitní řešení veřejného prostoru
- 14 Středisko volného času – Helceletka
- 15 ZŠ Tuháčkova 25
- 16 Park před školou
Navrhnout nové kvalitní řešení veřejného předprostoru a školy, prověřit možnost umístění nové MŠ
- 17 Projekt Rezidence Zanzara
Bývalý Mlýn, plánovaná rezidenční výstavba developerské společnosti Domoplan (polyfunkční dům – třináct podlaží), respektovat platné územní rozhodnutí a integrovat do řešení
- 18 Parkoviště
Využíváno pro parkování mimo jiné i obyvateli sídliště, místo pro novou zástavbu - polyfunkční parkovací dům, parkovací kapacita musí pokrýt i požadavky okolí, stanovit dopravní a hmotové řešení případné stavby, která se má stát dominantní, vícefunkční budovou v území

- 19 Izolační zeleň
Vzrostlá zeleň, prověřit možnost integrace do struktury města, zachovat současné kvality
- 20 Koryto svitavského náhonu
Nevyužitý krajinný potenciál, rozvinout potenciál interakce vodního prvku s obyvateli a přírodou
- 21 Projekt nového bytového domu Jeneweinova 15/11
Respektovat povolený projekt
- 22 Zelená plocha
V majetku města, návrh kvalitní městské struktury včetně vymezení ploch zeleně, možná lokalita pro domov seniorů
- 23 Domov mládeže
V majetku Jihomoravského kraje, ponechat stavbu bez zásahu a integrovat do řešení
- 24 Kotelna Domova mládeže
Uvažuje se o změně vytápěcí technologie Domova Mládeže, čímž by se objekt uvolnil pro novou funkci. DM počítá s využitím pro sportovní aktivity
- 25 Parkoviště
Vzhledem k blízkosti k tramvajové zastávky hojně využíváno jako P+R, v případě zrušení prověřit náhradu parkovacích míst v lokalitě
- 26 MŠ Klášterského 14
Zpracovaná studie na revitalizaci zahrady MŠ, ponechat a integrovat do řešení
- 27 Nový blok Studniční
Garáže budou v budoucnu nahrazeny novým polyfunkčním domem, plánovaná rekonstrukce ulice Studniční, nutno vyřešit dotvoření městského bloku, jeho dopravní napojení a výškové a hmotové řešení. Respektovat tři stávající domy a komerční objekt při ul. Klášterského.
- 28 Kavárna a prodejna textilu
funkční služby hojně užívané obyvateli
- 29 Smyčka Komárov
V současné době konečná zastávka tramvajové linky 12, po dokončení prodloužení tramvajové trati plocha pro nové využití
- 30 Parčík u konečné
- 31 Tenisové kurty
Prověřit funkční využití. Není možné zrušit bez náhrady v řešeném území či okolí.
- 32 Mariánské náměstí (severní část)
Prověřit úpravu veřejného prostoru a po zrušení konečné tramvaje jiné využití
- 33 Mariánské náměstí (jižní část, původní)
Historicky zde stál poutní kostel Panny Marie Malá Mariacela, potenciál stát se „náměstím“, možnost konání trhů a jiných akcí, nutná úprava veřejného prostoru
- 34 Cartec
Budova v majetku města Brna, současně využívá společnost CARtec motor, do několika let by měla být svěřena MČ se záměrem zde vybudovat komunitní centrum.
- 35 MŠ Kšírova
- 36 Parkoviště
využíváno především FC Sparta Brno na zápasy a tréninky, nutno ponechat kapacitu parkování, kultivace prostoru, zeleň

37 areál GITY

kancelářský objekt se službami v parteru. Prověřit urbanistické řešení této lokality v souladu s celkovým novým řešením náměstí. Majitel areálu počítá ve vzdálenějším časovém horizontu s přestavbou areálu. Může to mít i vazbu na prodloužení tramvajové trati a požadavek na rozšíření komunikace



Tramvajová trať

Po prodloužení trati na jih by se měl změnit charakter ulice Svatopetrská / Hněvkovského na městskou třídu. Při reorganizaci vhodně navázat na vypracovanou dopravní studii, mělo by dojít k zpomalení dopravy a napojení ulic západně od trati. Městská část preferuje variantu tramvaje středem ulice, ale finální řešení na úrovni města zatím není určeno. Ponechává se na soutěžícím, jaké řešení zvolí.



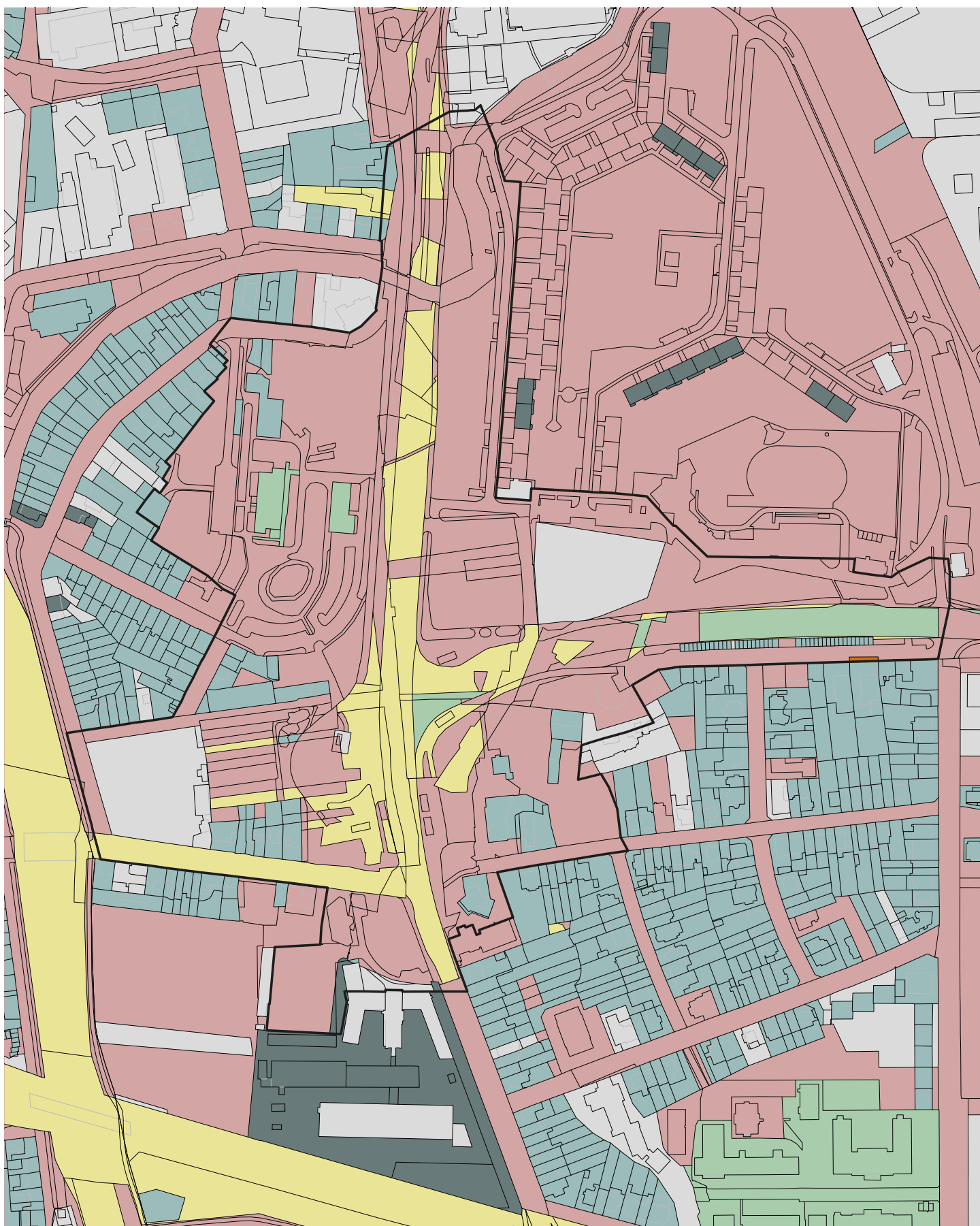
Velký městský okruh (VMO)

probíhají projekční práce na úseku Bratislavská radiála a úseku Jih. Tento úsek je řešen aktuálně započatou Studií kontaktní zóny VMO, zpracovává Knesl Kynčl architekti a PK Ossendorf. Podoba křižovatky VMO s ul. Hněvkovského zatím není dána, stejně tak profil souběhu s přerovskou železniční tratí, která po realizaci ŽUB pozbude smyslu. Realizace VMO bude mít za důsledek změny v intenzitách dopravy, zejm. pak snížení intenzity na ul. Černovická.



Svratka

Zohlednit projekt PPO. Aktuální záplavové území významně omezuje možnost zástavby předmětné lokality. Po dokončení výstavby PPO tato limitující podmínka pomine.



Majetkoprávní vztahy

-  Statutární město Brno
-  Česká republika
-  Jihomoravský kraj
-  soukromé vlastnictví - fyzické osoby
-  podílový fond
-  soukromé vlastnictví - právnické osoby

Zadání

Předmětem soutěže je návrh urbanistické koncepce území kolem Mariánského náměstí. Navazující zakázkou bude technická studie (v podrobnosti a členění územní studie, včetně společných projednání), sloužící jako podklad pro finální územní studii. Vypracování územní studie jako platného územně plánovacího podkladu bude následně v režii Města Brna.

Cílem návrhu je vytvořit město, který bude sloužit především místním obyvatelům. Klíčová místa lze řešit i výraznějšími urbanistickými zákroky, včetně možnosti nové zástavby. Důraz je třeba klást na realističnost řešení a na respekt k soukromému vlastnictví.

Veřejný prostor

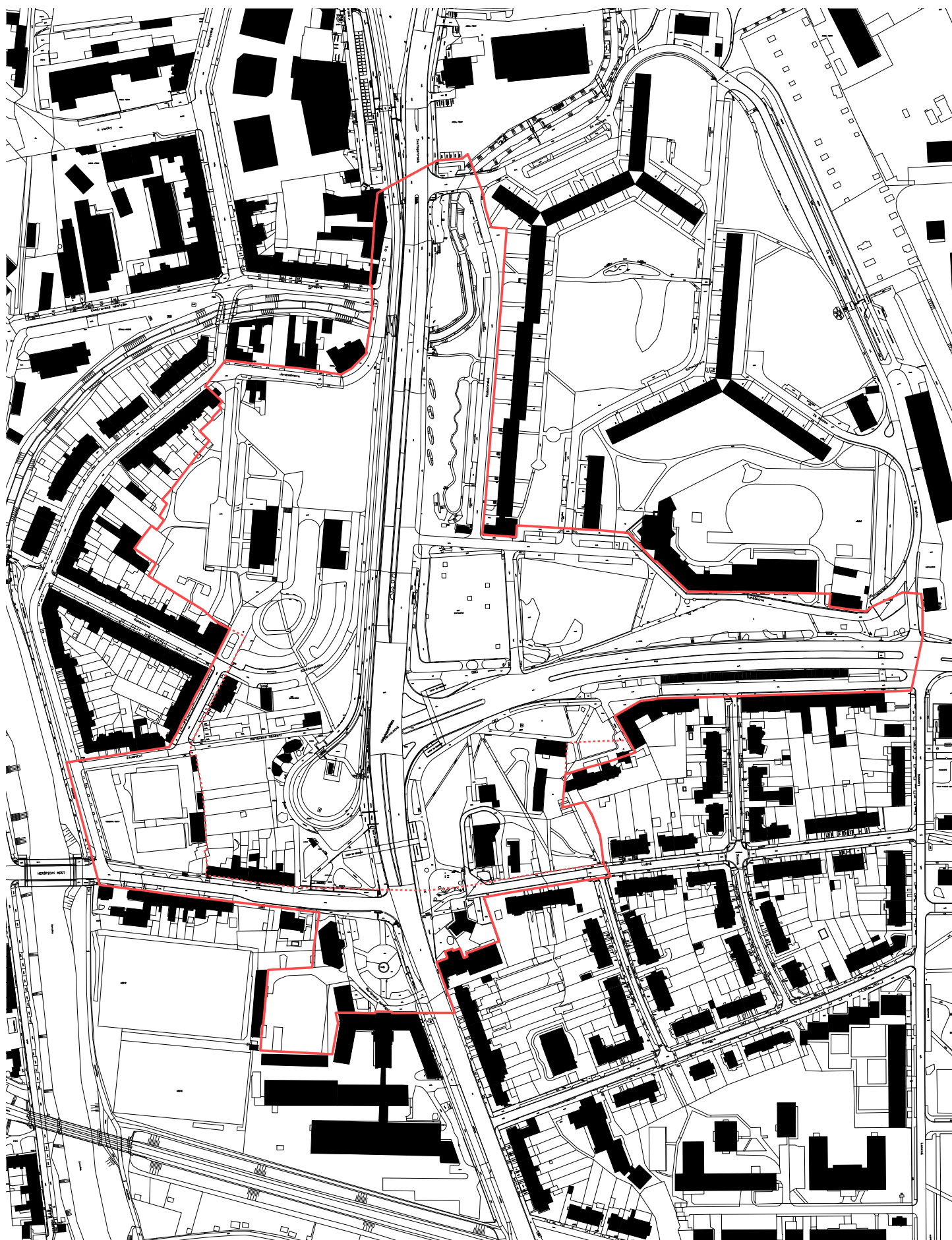
Cílem je získat návrh kvalitního urbanistického celku, který staví člověka do role primárního aktéra, uživatele a tvůrce městského života. Důležitou vizí pro toto území je vytvořit město krátkých vzdáleností, kde jsou základní služby, práce i volnočasové aktivity dostupné do 15 minut chůze či jízdy na kole. Klíčová je také vzájemná propustnost jednotlivých částí, která zajistí přirozené propojení různorodých oblastí a podpoří plynulý pohyb obyvatel. Veřejná prostranství by měla vždy klást důraz na lidské měřítko a nabízet kvalitní prostory, které podporují komunitní život a pocit souvátlosti. Zvláštní pozornost si zaslouží definice náměstí, které by mělo být nejen přirozeným centrem setkávání, ale také funkčním a živým prostorem, respektující potřeby místní komunity.

Nová zástavba

Kompozice veřejných prostorů bude úzce spjata s promyšlenou kompozicí zástavby, která by měla podpořit harmonický a funkční rozvoj území. Součástí návrhu by měl být

- společenský nebo víceúčelový sál pro kulturní a komunitní akce (kapacita 400-500 osob na ples);
- komunitní centrum;
- malé muzeum reflektující historii a identitu místa;
- dům pro seniory, který zajistí důstojné zázemí pro starší obyvatele;
- nové služby a občanská vybavenost (gastronomie, komerční prostory,...)
- (volitelně) mateřská škola se 4-6 třídami, umístění je eventuálně zvažováno i mimo řešené území

Nová zástavba by měla být pečlivě zasazena do celkové kompozice, aby přirozeně navazovala na stávající zástavbu a vytvářela živé, přívětivé prostředí.



Doprava – automobilová

Klíčové bude dopravní řešení území. V současné době je oblast Mariánského náměstí velmi zatížena automobilovou dopravou a má charakter transitní oblasti (ulice Svatopetrská/Hněvkovského funguje jako jedna z hlavních tepen, která odvádí a přivádí dopravu do města). Pro pěší se v území nachází několik bariér – chybějící přechody, nebezpečné podchody nebo nevyhovující chodníky – které ztěžují pohyb a prostupnost a mají negativní dopad na komfort chodců. Dostavbou Velkého městského okruhu (VMO) by mělo dojít k výraznému odlehčení dopravy zejména na ul. Černovické.

Doprava – veřejná

Zásadní změna dopravy se bude týkat i tramvajové dopravy, kde se předpokládá prodloužení trati z Komárova do Modřic. Do budoucna se konečná tramvaje, nyní končící ve smyčce Komárov, přesune dále na jih, aby obsloužila rozsáhlá rozvojová území. Uvažuje se zatím se dvěma variantami vedení trati v uličním profilu, boční a středové. Soutěžící by měli zvolit jednu z variant a prostorovým řešením zástavby ji obhájit. Potenciální změna vedení tratě v uličním profilu Svatopetrské / Hněvkovského umožní přeměnu ulice na městskou třídu. Městská část preferuje variantu tramvaje středem ulice, ale finální řešení na úrovni města zatím není určeno. Termín prodloužení tramvajové trati zatím není znám.

Doprava – cyklo a pěší

Celkový návrh dopravního řešení by měl klást důraz na pěší a cyklistickou dopravu. Prostupnost a kvalitní vazby, které pěším i cyklistům umožnit plynulý, bezpečný a bezbariérový pohyb skrze území, by měly být prioritou. Řešené území je místem křížení páteřních cyklostezek vedoucích podél obou řek. Častým problémem je právě křížení tras pro chodce a cyklisty a nezdůvodněná dochází ke konfliktům, cílem je tedy prověřit i možnost segregace těchto módů dopravy.

Krajinářské řešení

Pozornost by v návrhu měla být věnována i krajinným vazbám. Území leží mezi dvěma brněnskými řekami, Svratkou a Svitavou, které zde vytvářejí silný krajinný rámec s potenciálem propojení těchto dvou přírodních prvků skrze území. Zeleň zde může figurovat jako nosná struktura pro rekreační, ekologické a kulturní účely přinášející nové hodnoty a oživení veřejného prostoru.

Historické stopy

Návrh by se měl dále zabývat historickou hodnotou území, které, i když dnes již neuchovává vždy přímé stopy minulosti, je stále silně spjato s historickým dědictvím, které má potenciál být začleněno do návrhu. Výstavba sídliště a silniční komunikace výrazně změnila historickou strukturu obce, zejména její původní centrum soustředěné kolem kostela a školy. Návrh by tyto změny měl reflektovat a usilovat o zmírnění jejich dopadů a zohledněním historického kontextu území.

Řešené území

Návrh může být rozšířen i mimo řešené území do přilehlých lokalit, které soutěžící vymezí jako dotčené. V dotčených územích by nemělo jít o řešení podmiňující návrh v řešeném území.

Etapizace

Návrh by se měl důsledně zabývat etapizací výsledného návrhu. Zadavatel očekává zobrazení návrhu „ideálního“ výhledového řešení po dokončení všech infrastrukturních projektů (prodloužení tramvajové tratě, VMO), ale také vyčlenění takových etap, které bude možné realizovat bez podmíněných investic v krátkém časovém horizontu či ihned.

Modrozelená infrastruktura

Návrh by měl důsledně uplatňovat principy modrozelené infrastruktury, které přispívají k udržitelnosti, zlepšení mikroklimatu a efektivnímu hospodaření s vodou. Zvláštní důraz by měl být kladen na opatření předcházející záplavám, podporující přirozený vsak dešťové vody a minimalizující dopady extrémních povětrnostních jevů. Návrhy by měly systematicky řešit integraci zelených ploch, retenčních prvků a propustných povrchů jako zásadní opatření pro adaptaci na klimatické změny. Zároveň je klíčové reflektovat zásady tvorby kvalitních veřejných prostranství, vycházející ze strategických dokumentů KAM, a další relevantní urbanistické a ekologické principy, které podpoří harmonický rozvoj území.

Participace veřejnosti

V rámci přípravy soutěže proběhly různé formy participace s občany (online anketa, participační stánky, participační beseda, participace žactva ZŠ Tuháčkova). Jejich výstupy jsou přílohou zadání a je třeba je vnímat jako důležitý podklad vzešlý z komunity obyvatel a uživatelů řešeného území.

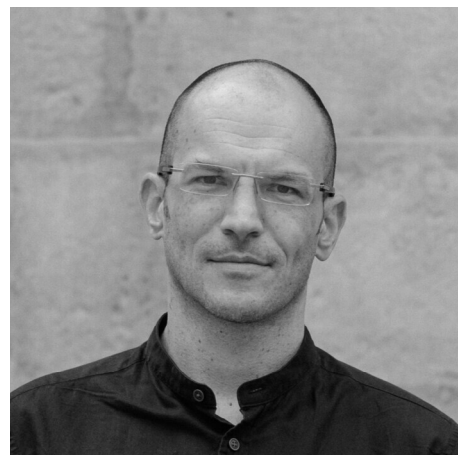
Porota / Závislá část



David Grund
starosta městské části Brno-jih



Jakub Holas
místostarosta městské části Brno-jih



Jan Tesárek
ředitel Kanceláře architekta města Brna



Lukáš Boula - náhradník
místostarosta městské části Brno-jih



Iva Paďourková – náhradnice
místostarostka městské části Brno-jih

Porota / Nezávislá část



Pavel Buryška

Architekt pohybující se na poli urbanismu, umění a designu. Studoval architekturu a územní plánování na VUT v Brně, v roce 2011 absolvoval na Fakultě architektury ČVUT v Praze. Společně s Barborou Buryškovou založil studio XTOPIX. Během vlastní praxe získal řadu ocenění v architektonicko-urbanistických soutěžích, z nichž mezi nejznámější realizace patří například nový kulturní prostor v Plané KINONEKINO.



Eliška Málková

Vystudovala architekturu na Technické univerzitě v Liberci a UMPRUM v Praze. Po pětileté spolupráci se studiem CCEA MOBA v roce 2021 spoluzaložila studio Taktiky, které se zaměřuje na urbanismus, územní plánování a návrhy veřejných prostranství. Mezi lety 2022 a 2024 pracovala jako architektka MČ Praha-Libuš.



David Mateáško

Studoval architekturu a scénografii. Od roku 2016 je architektem města Kolína, kde se zabývá koncepční prací na územním rozvoji města a konkrétních projektech. Je proškoleným porotcem architektonických soutěží a spolupracuje se zástupci měst při jejich přípravě a organizaci. Prezентuje a propaguje téma architektury v rámci komentovaných vycházek celostátní akce „Den architektury“ a v rámci vlastního autorského cyklu přednášek „Dobrodružství architektury“.



Ondřej Tuček

Absolvent a pedagog Fakulty architektury ČVUT v Praze. Vede vlastní architektonickou kancelář, kde se zaměřuje na návrhy veřejných staveb a územní studie.



Marie Gelová – náhradnice

Studovala zahradní a krajinářskou architekturu v Lednici na Moravě. Od doby studií působí převážně v Praze a Brně. Spolupracuje s dalšími krajinářskými architekty a architektonickými studiemi. Zabývá se krajinou, včetně městského prostředí v různých měřítkách a formách.



Jiří Kotal – náhradník

Architekt veřejného prostoru a člen U / U Studia, které se zaměřuje na inovativní přístupy k městskému plánování. Ve své práci propojuje architekturu s aktivním životním stylem, zejména s integrací sportu do městského prostředí. Jako fanoušek skateboardingu se věnuje navrhování veřejných prostranství podporujících pohyb a komunitní využití.

