

VÝZVA K ÚČASTI V UMĚLECKÉ SOUTĚŽI

NÁŠ PROSTOR – BÍLÝ DŮM

VELKOFORMÁTOVÁ MALBA SE SOCIÁLNÍM PŘESAHEM

Milé umělkyně, milí umělci,

rádi bychom vás oslovili s výzvou na realizaci veřejného participativního uměleckého díla. Jedná se o uměleckou intervenci ve formě velkoformátové malby. Dílo bude realizováno na prostranství před objektem tzv. Bílého domu na Žerotínově náměstí 533/6 v Brně, s možným přesahem na přechody pro pěší a do přilehlých ulic; výzvou je i práce s přilehlou zelení.

Bílý dům, unikátní stavba poválečného modernismu v centru města, dříve sloužil jako Městský výbor KSČ. Nyní se zde nachází dětská poliklinika, základní škola, sál s kapacitou 300 míst a kavárna. V roce 2027 se plánuje přesun polikliniky do nové budovy a další vývoj Bílého domu není zatím zcela jistý. Umělecká intervence by měla sloužit do doby změny provozu budovy. Cílem díla je nejen zpříjemnit veřejný prostor obyvatelům města a přímým uživatelům budovy, ale současně vzbudit o ni hlubší zájem a zvýšit zapojení veřejnosti do diskuze o její budoucnosti. Jedná se totiž o významnou stavbu v majetku města Brna, jejíž proměna by mohla vést ke vzniku kreativního a kulturního centra města.

Strategie pro realizaci uměleckého díla je nedílnou součástí předkládaného konceptu. Je důležité, aby do procesu vzniku díla byla zapojena místní komunita (záleží na umělkyni / umělci, jakou zvolí strategii). Organizátorům se jedná o podporu občanské angažovanosti a o spolupráci umělce s veřejností na vývoji návrhu. Realizace návrhu by měla umožnit kreativní zapojení účastníků z řad široké veřejnosti, kterou je možné blíže specifikovat. Termín realizace je červen 2023.

Projekt je financován za podpory Bloomberg Philanthropies. Jedná se o první projekt podpořený v ČR. Více informací o iniciativě naleznete zde <https://asphaltart.bloomberg.org/projects/>.

1. KOLO REGISTRACE:

- přijímají se jak individuální, tak kolektivní práce.
- alespoň jedno referenční dílo (realizace nebo návrh) ve veřejném prostoru a /nebo ve vztahu k architektuře
- 3 strany formátu A4: 1 strana – životopis/y, povinně bude uvedené jméno autorky*y / autorského kolektivu, kontaktní tel. číslo odpovědné osoby, 2 strany – jedno referenční dílo / projekt
- uvedené 3 strany A4 v pdf formátu budou zasílány e-mailem na adresu organizátora cceamoba@cceamoba.cz, nejpozději však **do 12. 2. 2023, 23:59 h.**

Na základě registrací vybere komise čtyři autorky*y / autorské kolektivy k předložení návrhů.

2. KOLO PŘEDLOŽENÍ NÁVRHŮ:

- odevzdání návrhů projektů digitálně (pdf) ve formátu 3 x A3 + 3 x A4.
- 3x A3 – návrhová část: vyjádření návrhu je volné a zůstává na účastnících, jakou formu či způsob prezentace zvolí, hlavním cílem prezentace je srozumitelně předložit navrhované řešení.
- 3x A4 – textová část: projekt bude doplněn textem v maximálním rozsahu tří stran formátu A4
- uvedené 3 x A3 + 3 x A4 v pdf formátu budou zasílány e-mailem na adresu organizátora cceamoba@cceamoba.cz, nejpozději však **do 23. 3. 2023, 23:59 h.**
- návrhy budou představeny osobně porotě ve formě prezentace 15 min, předpokládaný termín 30. 3. 2023 v Brně

POROTA

1. KOLO:

Zástupci iniciátorů projektu:

Yvette Vašourková,
architektka a zakladatelka CCEA MOBA

Silvie Šeborová,
kurátorka a programová manažerka TIC Brno

Markéta Žáčková,
proděkanka pro vědu a kvalitu FaVU VUT v Brně

Odborníci:

Milan Houser,
vizuální umělec a prorektor pro vnější vztahy
VUT v Brně

Ondřej Horák,
kurátor a propagátor současného umění

Kateřina Šedá,
umělkyně

2. KOLO:

Zastupitelé města Brno:

Petr Bořecký,
zastupitel města Brna pro oblast územního
plánování

Kateřina Vorlíčková,
vedoucí odboru kultury

Odborníci:

Milan Houser,
vizuální umělec a prorektor pro vnější vztahy
VUT v Brně

Ondřej Horák,
kurátor a propagátor současného umění

Kateřina Šedá,
umělkyně

Organizátor může počet porotců navýšit.

HONORÁŘ:

Vítěz získá honorář pro realizaci ve výši 150 000,- Kč.

V rámci realizace bude hrazen potřebný materiál ve výši 80 – 100 000,- Kč.

Ostatní účastníci, kteří postoupí do 2. kola a odevzdají návrh, získají odměnu ve výši 20 000,- Kč.

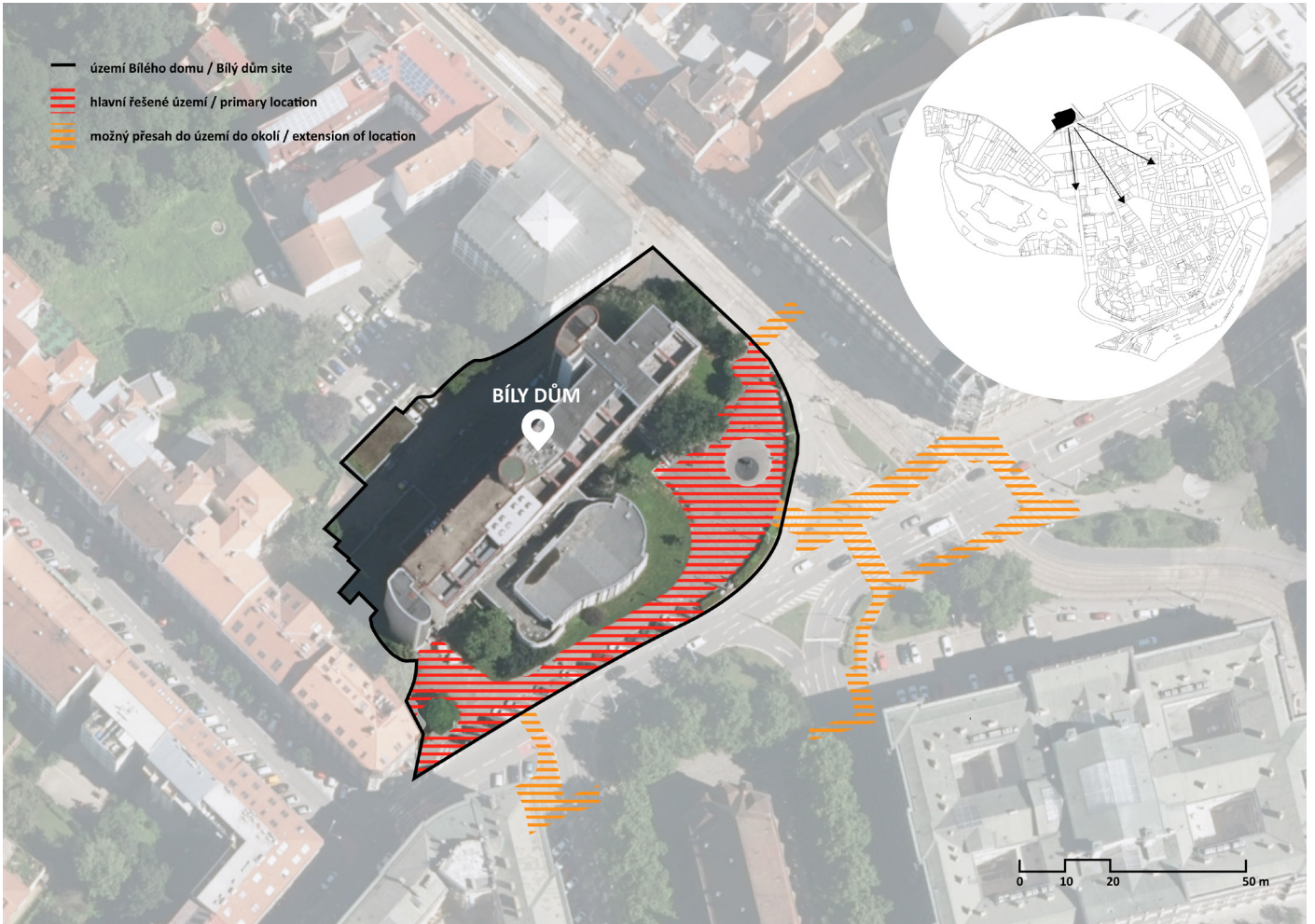
HARMONOGRAM 2023:

13. 01. 2023	1. kolo: výzva k účasti – registrace
12. 02. 2023	uzávěrka 1. kola – odevzdání registrace
19. 02. 2023	2. kolo: oslovení vybraných autorek/autorů/autorských kolektivů
23. 03. 2023	uzávěrka 2. kola – odevzdání návrhů
5. 04. 2023	vyhlášení vítězného projektu vybraného porotou
04/05 2023	příprava projektu (možnost organizace workshopů a jiných potřebných výstupů projektu)
06 2023	realizace
07–10 2023	přednášky pro veřejnost, prezentace výsledků projektu v rámci ČR/ Evropy/ USA



Administrativní budova městského výboru KSČ, dnes označovaná jako Bílý dům, představuje jednu z nejvýznamnějších ukázek modernistické architektury v Brně, navíc dochovanou v dobrém autentickém stavu. Budova byla realizována podle plánů architektů Miroslava Spurného a Františka Jakubce v letech 1974–1976.

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ:



SOUČASNÝ STAV:

