



ÚZEMNÍ PLÁN ČESKÉ BUDĚJOVICE

CCEA MOBA
Zaměřujeme se na současné město.
e-mail: info@ccea.cz
www: cceamoba.cz

STATUTÁRNÍ MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE
Nám. Přemysla Otakara II. 1/1,
České Budějovice 370 92
www: c-budejovice.cz

OBSAH

VIZE MĚSTA ČESKÉ BUDĚJOVICE	3
ÚVODNÍ SLOVO PRIMÁTOR KY MĚSTA	3
O SOUTĚŽNÍM DIALOGU.....	4
ÚVODNÍ SLOVO ORGANIZÁTORA SOUTĚŽE	4
SOUTĚŽNÍ KOMISE.....	5
NEZÁVISLÁ ČÁST KOMISE	5
ZÁVISLÁ ČÁST KOMISE	7
[1] ČESKÉ BUDĚJOVICE A JIHOČESKÝ KRAJ V EU.....	9
JIHOČESKÝ KRAJ	10
ZAHRANIČNÍ VZTAHY KRAJE	15
KULTURNÍ ORGANIZACE JIHOČESKÉHO KRAJE	17
[2] ČESKÉ BUDĚJOVICE V JIHOČESKÉM KRAJI.....	18
HISTORIE A URBANISTICKÝ VÝVOJ MĚSTA	19
ČESKÉ BUDĚJOVICE - DNES	23
ČESKÉ BUDĚJOVICE - ZÍTRA	30
[3] SOUTĚŽE VE MĚSTĚ A KRAJI.....	36
[4] ÚZEMNÍ PLÁN ČESKÝCH BUDĚJOVIC	47
HISTORIE	47
STÁVAJÍCÍ ÚZEMNÍ PLÁN	49
ÚPRAVA ZADÁNÍ ÚP ČB	50
[5] NOVÝ ÚZEMNÍ PLÁN A SOUTĚŽNÍ DIALOG.....	52



VIZE MĚSTA ČESKÉ BUDĚJOVICE

ÚVODNÍ SLOVO PRIMÁTORKY MĚSTA

České Budějovice jsou městem veskrze výjimečným nejen v regionální kontextu, ale i celorepublikovém a evropském. Město, které je přirozeným historickým i populačním těžištěm regionu, se navíc vyznačuje svou strategickou polohou se stále se zkracujícími vzdálenostmi jak k evropským metropolím, tak ale i k nádherným šumavským a alpským scenériím. Díky těmto jedinečným dispozicím jsou České Budějovice ideálním místem pro život s potenciálem stát se jedním z nejúspěšnějších regionálních center České republiky.

České Budějovice však nebyly schopny dostát a využít svého potenciálu. Ráda bych však zdůraznila ZATÍM. Ve velké konkurenci krajských měst čelí jihočeská metropole stagnaci nárůstu obyvatel a vyznačují se ztrácející se přitažlivostí, především pro mladé. Je to především z toho důvodu, že městu chybí jasná strategie, která by reagovala na současné společenské, ekonomické i environmentální trendy a výzvy. Strategie, která by město propojovala spíše, než rozdělovala. A to jak doslova v podobě bariér řeky Vltavy a železniční trati dělící město na tři části, tak i metaforicky. Dosavadní plán spočíval pouze v reakci na aktuální dění, pokud se však chce město rozvíjet, potřebuje akční plán, strategii, hledící do budoucnosti. Potřebuje funkční nástroj, který by umožnil rozvoj a růst. Tímto nástrojem se má stát, a já jsem přesvědčena o tom, že stane, nový územní plán.

Nový územní plán se stane základním kamenem v cestě Českých Budějovic k tomu, aby se stalo nejúspěšnějším regionálním centrem v České republice a zároveň konkurenceschopným, výrazným centrem ve střední Evropě, které bude atraktivním nejen pro své současné i potenciální občany, ale i sousedy a návštěvníky. Pro tento cíl hledáme návod, který bude respektovat naše tradice a způsoby, ale zároveň využije výhody, které nás činí na mapě tak výjimečnými, a pomůže nám ve městě bydlet, vzdělávat se, pracovat, trávit volný čas, a především žít.

Doc. Dr. Ing. Dagmar Škodová Parmová,
primátorka města České Budějovice



O SOUTĚŽNÍM DIALOGU

ÚVODNÍ SLOVO ORGANIZÁTORA SOUTĚŽE



Milé kolegyně, milí kolegové,
zveme Vás k účasti v soutěžním dialogu.

Hledáme autorský multidisciplinární tým pro návrh a projednání kvalitního řešení územního plánu pro krajské město České Budějovice.

České Budějovice jsou odvážné, sebevědomé město, tyto atributy jsou materializovány vysokou životní úrovní. Dlouhodobá perspektiva města, cca 30 let, je na stávající ploše města navýšit počet obyvatel o 1/3 a to tak, aby navýšení počtu obyvatel přispělo k větší životní úrovni a kvalitě života. Nový Územní plán se má stát nástrojem podporujícím navyšování kvality života pro stávající a nové obyvatele.

SOUTĚŽNÍ KOMISE

NEZÁVISLÁ ČÁST KOMISE



Ondřej Boháč - předseda komise

Vystudoval Přírodovědeckou fakultu na Karlově Univerzitě, dnes působí jako geograf a od roku 2017 je ředitelem Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy. Stál u zrodu Pražských stavebních předpisů a inicioval i vznik Centra Architektury a Městského Plánování (CAMP).



Martin Červinka

Studoval demografii na UK a ekonomii na UK a VŠE v Praze. Působí jako poradce při sekretariátu náměstka primátora hlavního města Prahy pro oblast územního rozvoje a územního plánování Petra Hlaváčka. Kromě jiného se zabývá otázkou dostupnosti bydlení. Je také zástupcem ředitele pražské developerské společnosti HMP.



Ondřej Vysloužil

Vystudoval Fakultu architektury na VUT v Brně. Při spolupráci s architektonickým studiem A8000 se podílel na projektech administrativních a obchodních budov, obytných staveb i na návrzích urbanistických celků. V tomto ateliéru působil na pozici hlavního architekta projektů až do roku 2007. Od roku 2009 má se svou ženou, také architektkou, kancelář VYSLOUŽIL ARCHITEKTI. V roce 2019 se stal ředitelem nově založené příspěvkové organizace města Ostravy – MAPPA.



Jana Kaválková

Vystudovala Fakultu architektury ČVUT v Praze. Po škole pracovala pro Ateliér 7 v Praze a jako pořizovatelka územně plánovací dokumentace na Městském úřadě v Ostrově. Od roku 2002 pracuje na Krajském úřadu Karlovarského kraje, řadu let jako vedoucí oddělení územního plánování, od roku 2020 jako vedoucí odboru regionálního rozvoje.

**Pavel Grasse - náhradník**

Vystudoval Fakultu architektury ČVUT v Praze. Od roku 1991 se jako privátní architekt věnuje plánování měst a metodice územního plánování. Působil jako hlavní architekt města Šternberka (1991-1995), hlavní architekt města Český Krumlov (1995-1997), jako konzultant a pořizovatel územněplánovací dokumentace pro město České Budějovice (1997-2002). Zkušenosti získával také na studijních pobytech v USA (1996) a ve Skotsku (1997).

**Irena Vostracká - náhradnice**

Vystudovala Fakultu stavební na ČVUT Praha. Po škole pracovala na Útvaru hlavního architekta města Plzně, který se v roce 1992 přetransformoval na Útvar koncepce a rozvoje města Plzně. Od roku 2008 je jeho ředitelkou. Je spoluautorkou řady dokumentů zaměřených na rozvoj města, především Územního plánu města Plzně, Strategického plánu města Plzně, Oživení centra města Plzně, Revitalizace nábřeží plzeňských řek apod. Pravidelně prezentuje město na konferencích a seminářích. Podporuje řešení významných míst i staveb formou vyhlašování architektonických soutěží.

ZÁVISLÁ ČÁST KOMISE



Martin Krupauer - místopředseda komise

Spoluzakladatel budějovického ateliéru ATELIER 8000, který s další pobočkou v Praze od roku 2012 vede. Vystudoval Fakultu stavební na ČVUT a obor architektura na AVU. Je hostujícím architektem Slovenské komory architektů, přednáší o architektuře a regionálním rozvoji v Praze, Českých Budějovicích a na dalších místech.



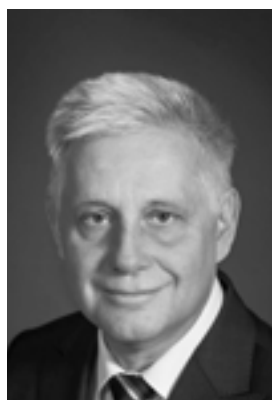
Peter Gero

Slovenský architekt a urbanista, původem z Bratislavy působil třicet let v Hamburku a stojí například za vznikem městské čtvrti Hafen City. Nyní působí jako člen architektonických rad, jako poradce pro veřejné městské urbanisty, konzultant investorských společností a pedagog.



Michal Sedláček

Brněnský architekt, vystudoval Fakultu architektury na VUT a obor architektura na AVU v Praze. Několik let působil v zahraničí, například v New Yorku, Moskvě nebo v Los Angeles. Pracoval mimo jiné v ateliéru známého architekta Franka Gehryho, například na projektu koncertní haly Walta Disneyho v LA.



Lubomír Bureš - náhradník

náměstek primátorky



Pavla Kodadová - náhradnice

vedoucí odboru územního plánování



Petr Hornát - náhradník

vedoucí odboru regionálního rozvoje, územního plánování
a stavebního řádu, Krajský úřad - Jihočeský kraj

Přizvaní odborníci

Michal Šram

vedoucí oddělení plánování, řízení a strategie dopravy odboru
dopravy a silničního hospodářství

Eva Semančíková

odborný asistent PŘF Katedra biologie ekosystémů
Jihočeská univerzita v ČB

Alena Krusová

pracovnice památkové péče, oddělení specialistů NPÚ,
specialistka na památkový urbanismus a územní plánování

[1] ČESKÉ BUDĚJOVICE A JIHOČESKÝ KRAJ V EU



Česká republika je od roku 2004 jednou z 27 členských zemí Evropské unie a stala se tak součástí Evropského hospodářského prostoru. Přístupem do schengenského prostoru v roce 2007 byly zrušeny i kontroly na státní hranici.

Vstup české republiky do Evropské unie a schengenského prostoru s sebou přinesl několik zásadních změn. Především to byl volný pohyb osob a vstup na pracovní trh ostatních členských zemí. Spolu s volným pohybem osob byl umožněn také volný pohyb služeb, zboží a kapitálu.

Pro české firmy se otevřel několikanásobně větší trh se službami. Volným pohybem kapitálu vznikly nové investiční příležitosti. Další změnou pro Českou republiku byl systém fungování přerozdělování peněz v rámci EU a hledání rovnováhy mezi celoevropskými a lokálními zájmy.

České Budějovice neřeší problémy periferie, ale soustředí se na to, jak ve vztahu k České republice a k Evropské unii zlepšovat a navyšovat životní úroveň vlastních obyvatel a současně přilákat obyvatele nové. Město u státních hranic cíleně těží ze své geografické polohy a nemá problémy periferie ani pohraničních regionů. Odborně a vědomě využívá vlastního potenciálu. Ve městě jsou realizované stavby architektů z různých koutů republiky i ze zahraničí a to vždy na základě architektonických soutěží, které se staly součástí DNA města.

České Budějovice se aktuálně staly hlavním Evropským městem Kultury pro rok 2028.

JIHOČESKÝ KRAJ

JIHOČESKÝ KRAJ

Jihočeský kraj je co do velikosti druhým největším krajem České republiky, z celkem 14 krajů, hlavní město Praha je podle zákona o hlavním městě Praze krajem i obcí zároveň. Zaujímá území o rozloze 10 056 km². Je tvořen 7 okresy (České Budějovice, Český Krumlov, Jindřichův Hradec, Písek, Prachatice, Strakonice a Tábor) s celkem 623 obcemi, v nichž žije více než 630 tisíc obyvatel. České Budějovice jsou správním i faktickým centrem Jihočeského kraje. Jihočeský kraj jako vyšší územní samosprávný celek České republiky byl ustaven v roce 2000. Do května 2001 se jmenoval Budějovický kraj.

Jihočeský kraj leží při státní hranici na jihu Čech, a částečně zasahuje i na Moravu. Podstatnou část hranice Jihočeského kraje tvoří státní hranice s rakouskou spolkovou zemí Horní Rakousy, na jihovýchodě s Dolními Rakousy a na jihozápadě s německou spolkovou zemí Bavorsko.

Příhraniční charakter kraje poskytuje možnosti efektivní přeshraniční spolupráce ve výrobní oblasti i v oblasti služeb spolu s rozvojem cestovního ruchu, kde je využívána celková atraktivita kraje s méně narušenou přírodou a množstvím kulturních památek.

Rozloha kraje 10 058 km² představuje 12,8 % rozlohy státu. Z tohoto území zaujímají více než 33 % lesy a zhruba 4 % pokrývají vodní plochy. Převážná část kraje leží v nadmořské výšce 400–600 m.n.m, s čímž souvisejí poněkud drsnější klimatické podmínky. V kraji žije přibližně 652 tisíc obyvatel, z čehož vyplývá nejnižší hustota osídlení v zemi, a to 65 obyvatel na km². Nejlidnatějším okresem je okres České Budějovice, kde žije téměř 30 % obyvatel kraje (196 tisíc), což je dáno především soustředěním do samotného krajské města České Budějovice, v němž bydlí 94 tisíc osob. V Jihočeském kraji je 56 měst a jeden vojenský újezd Boletice.

PŘEHRADA ORLÍK, JIHOČESKÝ KRAJ (LETECKÝ SNÍMEK)



GEOGRAFIE

Jihočeská krajina je známa řadou rybníků a malebných vesnic ve dvou pánvích uprostřed kraje, Českobudějovické a Třeboňské. Představuje geograficky poměrně uzavřený celek, jehož jádro tvoří jihočeská kotlina. Na jihozápadě je obklopena Šumavou, na severozápadě výběžky Brd, na severu Středočeskou žulovou vrchovinou, na východě Českomoravskou vrchovinou a na jihovýchodě Novohradskými horami. Nejvyšším bodem kraje je vrchol hory Plechý (1378 m), naopak nejnižším místem hladina Orlické přehrady (330 m). Území kraje náleží do povodí horní a střední Vltavy s přítoky Malší, Lužnicí, Otavou a dalšími. V minulosti zde bylo vybudováno přes 7 tisíc rybníků, jejichž celková výměra dnes představuje více než 30 tisíc ha. Největšími, nejen v kraji ale i v České republice, jsou rybníky Rožmberk, Horušícký rybník a Bezdrev. Kromě toho byla na území kraje vybudována další velká vodní díla, celkem 11 vodních nádrží. Lipno, které je s 4 870 ha nej-

větší vodní plochou v České republice a významnou turistickou atrakcí, Orlík s rozsáhlými rekreačními oblastmi a Římov zásobující pitnou vodou značnou část kraje. V souvislosti s výstavbou jaderné elektrárny Temelín byla vybudována vodní nádrž Hněvkovice.

Více než třetinu kraje zaujímají lesy. Snaha o zachování přírodního prostředí se odrazila ve zřízení Národního parku Šumava (pouze jádro území Šumavy) a chráněné krajinné oblasti Šumava. Jsou součástí přeshraniční biosférické rezervace Šumava – Bavorský les. Druhou důležitou chráněnou krajinnou oblastí a biosférickou rezervací je Třeboňsko. Méně známé jsou přírodní park Novohradské hory a CHKO Blanský les. V kraji se nachází více než 300 maloplošných chráněných území a chráněných přírodních útvarů. Celkem je chráněna přibližně pětina území kraje.



HOSPODÁŘSTVÍ

Jihočeský kraj je dlouhodobě vnímán jako zemědělská oblast s rozvinutým rybníkářstvím a lesnictvím. Území kraje mělo vždy spíše charakter rekreační než průmyslově vyspělé oblasti. Až v průběhu minulého století se zde rozvinul průmysl se zaměřením na zpracovatelské činnosti. Kraj není příliš bohatý na nerostné suroviny. Převažuje těžba štěrkopísků, stavebního kamene a cihlářských hlín. Vzhledem k nalezištím křemene a křemenného písku zde vznikl také sklářský průmysl. Významným přírodním bohatstvím jsou lesy. V minulosti mělo proto velký význam lesnictví a dřevařský průmysl. Dalším důležitým odvětvím bylo rybářství a zemědělství. Přírodní podmínky a odlehlost však neumožnily vytvoření dostatečné dopravní infrastruktury a bránily dalšímu růstu průmyslu. Většina výroby je soustředěna do okolí Budějovic, Písku a Strakonice. Zbývající část kraje zůstala zemědělsky zaměřená.

ZEMĚDĚLSTVÍ

Přes velmi silné industriální vlivy stále hraje důležitou roli primární sektor (zemědělství, lesnictví a rybářství). Zemědělství se v rostlinné výrobě orientuje na pěstování obilovin, olejnin, brambor a ovoce. V živočišné výrobě je významný chov skotu, drůbeže a prasat. Dlouholetou tradici má v Jihočeském kraji rybníkářství. Chov ryb v 25 000 ha vodních ploch představuje polovinu produkce v rámci celého Česka. Významná je produkce dřeva, zejména smrkového.

PRŮMYSL

Po roce 1948 se v Jihočeském kraji začalo s budováním podniků, zaměřených především na strojírenský průmysl (Motor České Budějovice, ZVVZ Milevsko, ČZ Strakonice). Budování průmyslu navazovalo i na místní tradice, a to především v rozvoji dřevozpracujícího a potravinářského průmyslu (Jihočeské mlékárny).



VÝLOV RYBNÍKU, TŘEBOŇSKO

Rozložení průmyslových a obchodních ploch v kraji je v současnosti ovlivněno tradicí průmyslové výroby v městských centrech. V současnosti hraje významnou roli geografické umístění v blízkosti ekonomicky rozvinutých států – Rakouska a Německa. Průmyslová výroba je koncentrována především v českobudějovické aglomeraci a v okresech Tábor a Strakonice. Zásadní význam však mají jižní Čechy pro českou energetiku. Především díky jaderné elektrárně Temelín kraji náleží druhé místo ve výrobě elektřiny s pětinovým podílem na celorepublikové hodnotě. Chladicí věže jaderné elektrárny se staly novou dominantou jihočeské krajiny.

DOPRAVA

Dopravní infrastruktura patří dlouhodobě mezi slabé stránky Jihočeského kraje. Kvalitních silnic a dálnic i efektivní železniční dopravy je zde v porovnání s jinými kraji málo. Krajem prochází důležité státní a mezinárodní silnice a severojižní

IV. železniční koridor z Prahy do Rakouska, který je momentálně nejmodernějším železničním spojením v ČR. Důležitá železnice vede také z Českých Budějovic do Plzně a Vídně. Silnice I/3 z Prahy do Českých Budějovic a dále do rakouského Lince je v severní části kraje doplněna dálnicí D3. V roce 2023 proběhla výstavba obchvatu Českých Budějovic a jižní části dálnice na hranice s Rakouskem. Mezi dopravní zajímavosti jižních Čech patří zbytky koněspřežní železnice (první na evropské pevnině), spojující město České Budějovice s hornorakouským Lincem.

VĚDA A VZDĚLÁNÍ

Základem pro rozvoj vědy jsou pracoviště Akademie věd ČR, jejíž ústavy působící na území kraje se zaměřují na obory zejména biologické a ekologické. Vědecká práce je rovněž součástí aktivit univerzit. Vysokoškolské vzdělání je možno získat v Českých Budějovicích na některé z fakult Jihočeské univerzity nebo na Vysoké



škole technické a ekonomické a v Jindřichově Hradci na Fakultě managementu Vysoké školy ekonomické Praha. Kromě toho je možné studovat na dvou soukromých vysokých školách, a to na Vysoké škole evropských a regionálních studií nebo na Filmové akademii M. Ondříčka v Písku.

KULTURA

Kulturní zařízení se soustřeďují převážně ve městech, především ve městech okresních. Mezi nejznámější kulturní zařízení patří Jihočeské divadlo, Alšova jihočeská galerie a přírodní divadlo s otáčivým hledištěm v Českém Krumlově.

CESTOVNÍ RUCH

Jihočeský kraj je stále významnější turistickou a rekreační oblastí. Cestovní ruch zaznamenal v posledních letech největší nárůst podílu na podnikatelských aktivitách v kraji. Jihočeský kraj má po Praze 2. největší ubytovací kapacitu (47 929 lůžek) a je turisty čtvrtým nejnavštěvovanějším

krajem Česka. Přírodního prostředí s vysokou lesnatostí, vodními plochami a velkým počtem kulturních památek je využíváno k návštěvám a rekreaci nejen občany z celé ČR, ale i zahraničními turisty. V letním období láká zejména oblast Lipna, Orlíku, jihočeských rybníků a Šumavy, v zimě pak lyžařské areály Zadov-Churáňov a Lipno (Kramolín).

Hlavními přednostmi Jihočeského kraje jsou volnočasové aktivity, turismus, hodně zeleně, dobrý vzduch i bezpečné prostředí. Naopak mezi slabé stránky regionu patří špatná dopravní síť.



ZAHRANIČNÍ VZTAHY KRAJE

PŘESHraniční SPOLUPRÁCE

Jihočeský kraj rozvíjí přeshraniční spolupráci intenzivně již od svého založení v roce 2001. Nejužší formy spolupráce jsou přitom realizovány se Spolkovou republikou Německo, resp. vládním krajem Dolní Bavorsko a se dvěma spolkovými zeměmi Rakouské republiky, Horním a Dolním Rakouskem. Přínosy lze spatřovat ve vytváření a realizaci společných projektů, především v oblasti dopravy, služeb a cestovního ruchu a vzájemné výměně zkušeností. Partnerství s těmito sousedními regiony je nejdéle trvající, velmi intenzivní a má zcela konkrétní úkoly. Ty jsou od roku 2012 realizovány například v rámci přeshraniční platformy Evropský region Dunaj - Vltava.

EVROPSKÝ REGION DUNAJ – VLTAVA (ERDV)

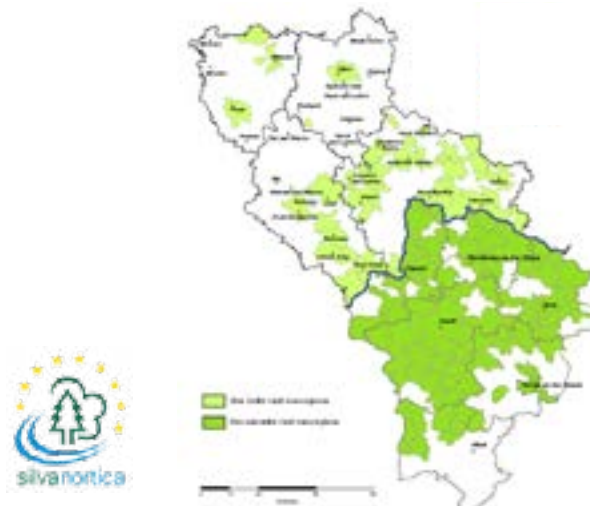
je trilaterální pracovní společenství, které bylo založeno v roce 2012. Skládá se ze sedmi partnerských regionů 3 sousedních zemí, jež pracují na společných projektech, například v oblasti hospodářství, dopravy, turismu, kultury, vzdělávání a zároveň na celkovém posílení významu regionů v rámci Evropy - Horní Rakousko, dolnorakouský Mostviertel a Waldviertel, Dolní Bavorsko, Horní Falc, Plzeňský kraj, Jihočeský kraj a Kraj Vysočina. Od roku 2019 se ERDV věnuje novému střednědobému strategickému zaměření pod heslem „ERDV - prostor pro Společnost 4.0“

s tématy: průmysl, zdravotnictví a cestovní ruch. Dalším úspěšným příkladem spolupráce je založení euroregionu s názvem **Silva Nortica**.

EUROREGION SILVA NORTICA (ERSN) je dobrovolným zájmovým pracovním společenstvím, které také podporuje příhraniční regionální spolupráci a rozvoj. Vytváří důležitou platformu spolupráce v příhraniční oblasti jižní Čechy a Waldviertel (Dolní Rakousko). Je společným, dynamickým hospodářským a životním prostorem na mezinárodní ose Praha – České Budějovice – Waldviertel - Vídeň. Byl založen v roce 2002 a je tvořen sdružením Jihočeská Silva Nortica a sdružením Europaplattform Pro Waldviertel. Zahhrnuje na české straně v Jihočeském kraji okresy Jindřichův Hradec, České Budějovice, Písek a Tábor a na rakouské straně region Waldviertel s okresy Zwettl, Krems, Gmünd, Waidhofen an der Thaya a Horn.

Cílem přeshraniční spolupráce je společná reprezentace regionu, výměna informací, rozvoj cestovního ruchu.

K vzdálenějším partnerským regionům Jihočeského kraje patří švýcarský kanton Bern, Košický kraj nebo region Pays de la Loire ve Francii. Z mimoevropských zemí pak navázal kraj spolupráci s kanadským městem Lethbridge, provincií Henan a městem Tianjin (Čínská lidová republika) či Sverdlovskou oblastí (Ruská federace).



EVROPSKÉ PROJEKTY KRAJE

Výběr nejvýraznějších projektů financovaných Evropskou unií se zapojením vnějších vztahů a zahraniční spoluprací Jihočeského kraje.

CONNECTING REGIONS AT-CZ

Projekt si klade za cíl propojit v programovém území regionální rozvoj, který je v současné době organizován spíše na úrovni jednotlivých českých krajů a rakouských spolkových zemí. Společnou výzvou je kromě spolupráce při koordinaci regionálně-politických témat (doprava, ochrana přírody, kultura, územní plánování apod.) také zlepšení kvality přeshraničních projektů obecně. Do projektu jsou zapojeny tři české kraje - Jihočeský kraj, Kraj Vysočina, Jihomoravský kraj a spolková země Horní Rakousko. Město Vídeň působí v projektu jako strategický partner.

Projekt pracuje se čtyřmi prioritními oblastmi. Inovace a výzkum, Klima a životní prostředí, Vzdělávání, kultura a cestovní ruch, Přeshraniční správa.

V rámci prioritní oblasti Klima a životní prostředí vznikl projekt RAINMAN.

Projekt RAINMAN (Integrated Heavy Rain Risk Management = integrované řízení rizik přívalových srážek)

Ničivé dopady extrémních srážek a přívalových dešťů se v celé Evropě zvyšují a jsou nejvýznamnějším přírodním a ekologickým rizikem ve střední Evropě. Mohou zasáhnout jakoukoli lokalitu s velmi krátkou výstražnou dobou.

Cílem projektu RAINMAN je snížit ztráty v přírodním a zastavěném prostředí způsobené přívalovými dešti. Podporuje obce a regiony, aby se dokázaly vyrovnat s nebezpečím přívalových dešťů a co nejvíce zmírnily jejich rizika. Problematika bleskových povodní spočívá v jejich lokální nahodilosti a v obtížnosti jejich předpovědi. Prevence ochrany před bleskovými povodněmi nespočívá pouze v technických zásazích na vodním toku např. formou zvýšení kapacity koryta, ale rovněž, ve vytipování míst, kde může dojít k soustředěnému povrchovému odtoku.

V rámci projektu vyvinuli nové, na praxi orientované nástroje a inovativní metody a shromáždili dostupné informace k tématu řízení rizik přívalových dešťů. Vše soustředili v souboru nástrojů RAINMAN: <https://rainman-toolbox.eu>.

Byla vytvořena komplexní informační platforma v šesti jazycích určená pro obce ve střední Evropě.



KULTURNÍ ORGANIZACE JIHOČESKÉHO KRAJE

Jihočeský kraj je zřizovatelem 12 kulturních organizací. V posledních letech postupně docházelo ke zhodnocení svěřeného majetku, k nákupu sbírkových předmětů, k malým i velkým investičním akcím, které stabilizovaly návštěvnické i technické zázemí a posílily činnosti organizací. Podařily se nákupy či výstavba nových budov, rekonstrukce a modernizace stávajících a jejich údržba. Ke kompletní rekonstrukci došlo v případě Wortnerova domu v Českých Budějovicích, depozitárního objektu Sparta v Českých Budějovicích, diváckých prostor Divadla Oskara Nedbala v Táboře či depozitáři v Ledenicích. Zcela nově byla postavena přístavba budovy Jihočeské vědecké knihovny v Českých Budějovicích. To vše vedlo k **udržení vysoké návštěvnosti organizací a k jejich zviditelnění nejen na půdě Jihočeského kraje, ale i v rámci celé České republiky s přesahem do blízkého zahraničí**. Dalším aspektem důležitým pro zviditelnění organizací jsou mezinárodní projekty se zahraničními partnery (využití Projektu I-CULT, zahrnující vzájemnou spolupráci čtyř regionů – jižní Čechy, Vysočina, Jižní Morava a Dolní Rakousko v oblasti etnografie, historie a sklářství).

Mezi významné organizace patří **ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE**, sídlící v areálu zámku Hluboká nad Vltavou. Je jediným muzeem umění v Jihočeském kraji a patří k pěti největším

institucím svého druhu v České republice. Uchovává umělecká díla od 13.století až po současnou tvorbu. V 80.letech 20.století galerie získala pro výstavní účely historický Wortnerův dům v centru Českých Budějovic, který se nově rekonstruoval v letech 2018-19. Aktuálně je nová budova Alšovi galerie předmětem architektonické soutěže na Senovážném náměstí v Českých Budějovicích.

Důležitou součástí kulturní scény Jihočeského kraje je **JIHOČESKÁ FILHARMONIE**. Byla v Českých Budějovicích založena v roce 1981 s původním názvem Jihočeský státní orchestr. V současnosti má 39 členů a je jedinou profesionální filharmonií v Jihočeském kraji. U vzniku orchestru stál dirigent Jaroslav Vodňanský.

Vzhledem k sílícímu potenciálu vědy a univerzitního vzdělání v kraji je významnou organizací také **JIHOČESKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**. V roce 1945 byla vedle českobudějovické veřejné knihovny založena knihovna vědecká. Roku 1958 byly sloučeny a vznikla Krajská knihovna. V roce 2001 přešla knihovna pod Jihočeský kraj a vrátila se k názvu Jihočeská vědecká knihovna. V roce 2018 proběhla architektonická soutěž na přístavbu budovy v Lidické ulici. Nová budova knihovny byla otevřena v roce 2021. Pozornost veřejnosti upoutala tato zdařilá dostavba nominací na českou cenu za architekturu 2022.

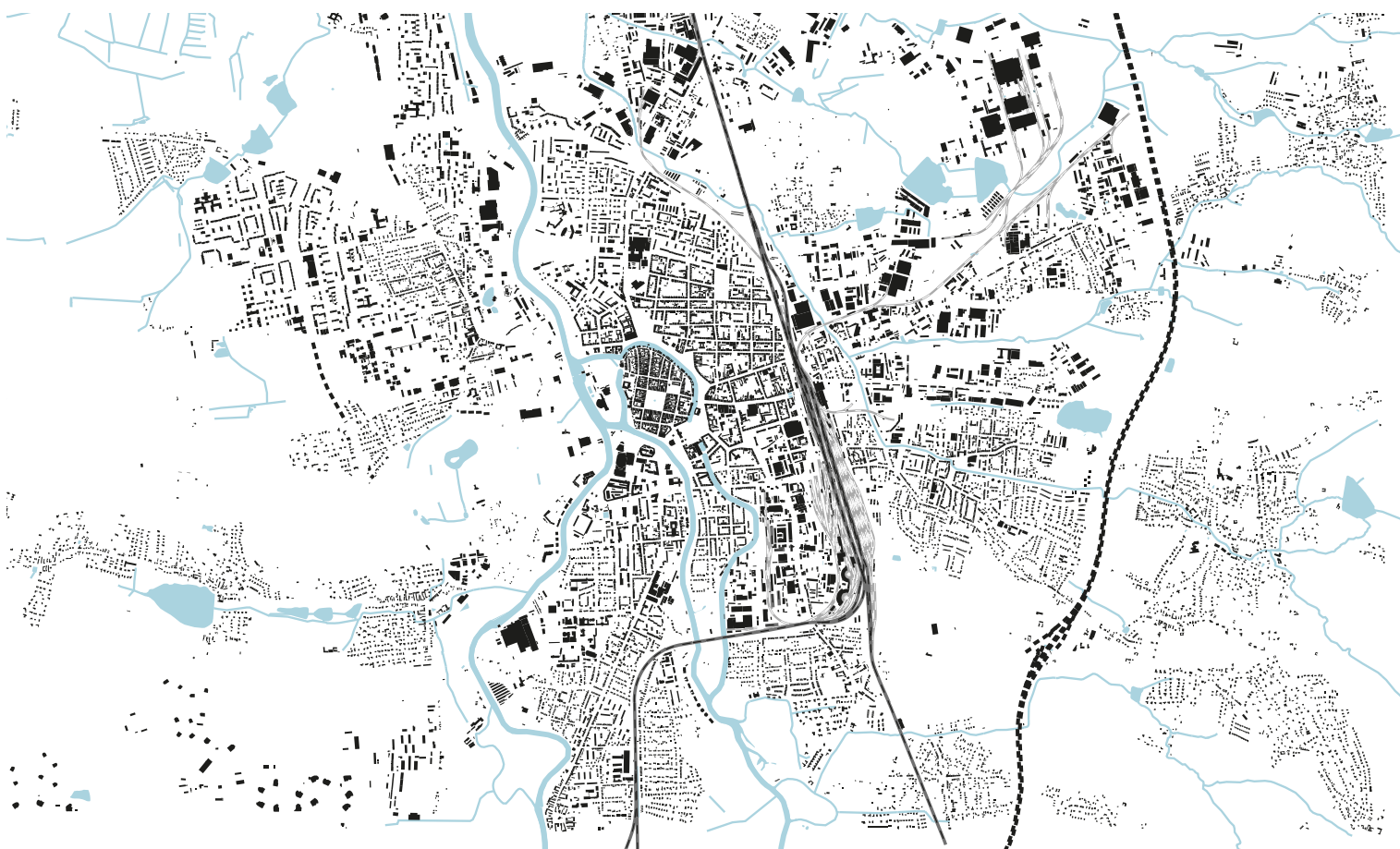
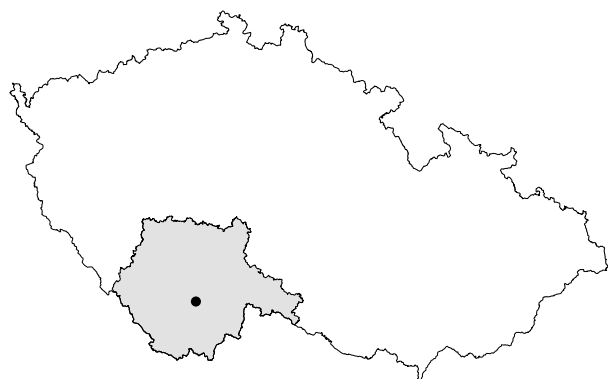


[2] ČESKÉ BUDĚJOVICE V JIHOČESKÉM KRAJI

ČESKÉ BUDĚJOVICE jsou statutární město v okrese České Budějovice, územně správní centrum a kulturní metropole Jihočeského kraje.

Leží na soutoku řek Vltava a Malše v jihovýchodní části Českobudějovické pánve. Ta se táhne severně a severozápadně od města a je bohatá na rybníky. Z ostatních směrů je Českobudějovická pánve v relativní blízkosti města zřetelně ohraničena terénními vyvýšeninami.

Město se v současnosti skládá ze sedmi místních částí na 11 katastrálních územích. Dvě z nich, Kaliště a Třebotovice tvoří exklávu. Ve městě žije přibližně 96 tisíc obyvatel, v aglomeraci pak kolem 170 tisíc obyvatel. Do vlastního města dojíždí 30 tisíc lidí za prací i za studiem. Struktura osídlení není v okrese rovnoměrná, dvě třetiny obyvatel žijí ve městech, přičemž ve městě České Budějovice je to téměř polovina obyvatel okresu. Celkově byly Budějovice k 1.lednu 2017 sedmým nejlidnatějším městem v České republice.



HISTORIE A URBANISTICKÝ VÝVOJ MĚSTA

Královské město České Budějovice bylo založeno českým králem Přemyslem Otakarem II. v roce 1265. Samotnou lokací a vytyčením města byl pověřen zvíkovský purkrabí Hirzo. Vybral místo ležící v ploché pánvi na soutoku Malše s Vltavou. Prostor nového města je přirozeným geografickým centrem celých jižních Čech. Pro založení města bylo vybráno bezprostřední sousedství soutoku obou řek, což bylo technicky náročné, ale znamenalo to vynikající obranné zabezpečení města vodními toky. Přípravné práce spočívaly v násypech proti záplavám a odvodnění plochy budoucího města, položené nízko nad hladinou řek. Hlavním melioračním a současně obranným dílem bylo vyhloubení Mlýnské stoky. Tato uměle vyhloubená stoka a dvě řeky tak určovaly prvotní obvod města. Nepravidelný obvod zakládaného města byl podmíněn respektováním dynamiky vodních toků. Na dané ploše byl vytyčen ortogonální městský půdorys s téměř dokonale pravoúhlou uliční sítí a s těžištěm

ve velkém, mírně k jihu vysunutém čtvercovém náměstí o stranách dlouhých 132–135 m. Již roku 1306 bylo současně s městem vybudováno také opevnění celého města. Pravoúhlá kompozice a půdorysná osnova původní historické lokace zůstala včetně parcelace dochována prakticky beze změn do 20.století a představuje jeden z vrcholů středověkého urbanismu.

Za vlády Karla IV. došlo k celkovému vzestupu města a České Budějovice brzy patřily se svými téměř 4 tisíci obyvateli k největším a nejvýznamnějším středověkým městům Českého království. Nebývalý rozkvět přineslo také 16.století. V té době byla vybudována Zlatá stoka a močály přeměněny v rybníky. Díky regulaci řek pomocí jezů mohla být Vltava od poloviny 16.století splavněna.

V 18.století přešlo město do správy německých občanů, kteří v Českých Budějovicích převažovali. Koněspřežní železnice, postavená mezi lety 1825-

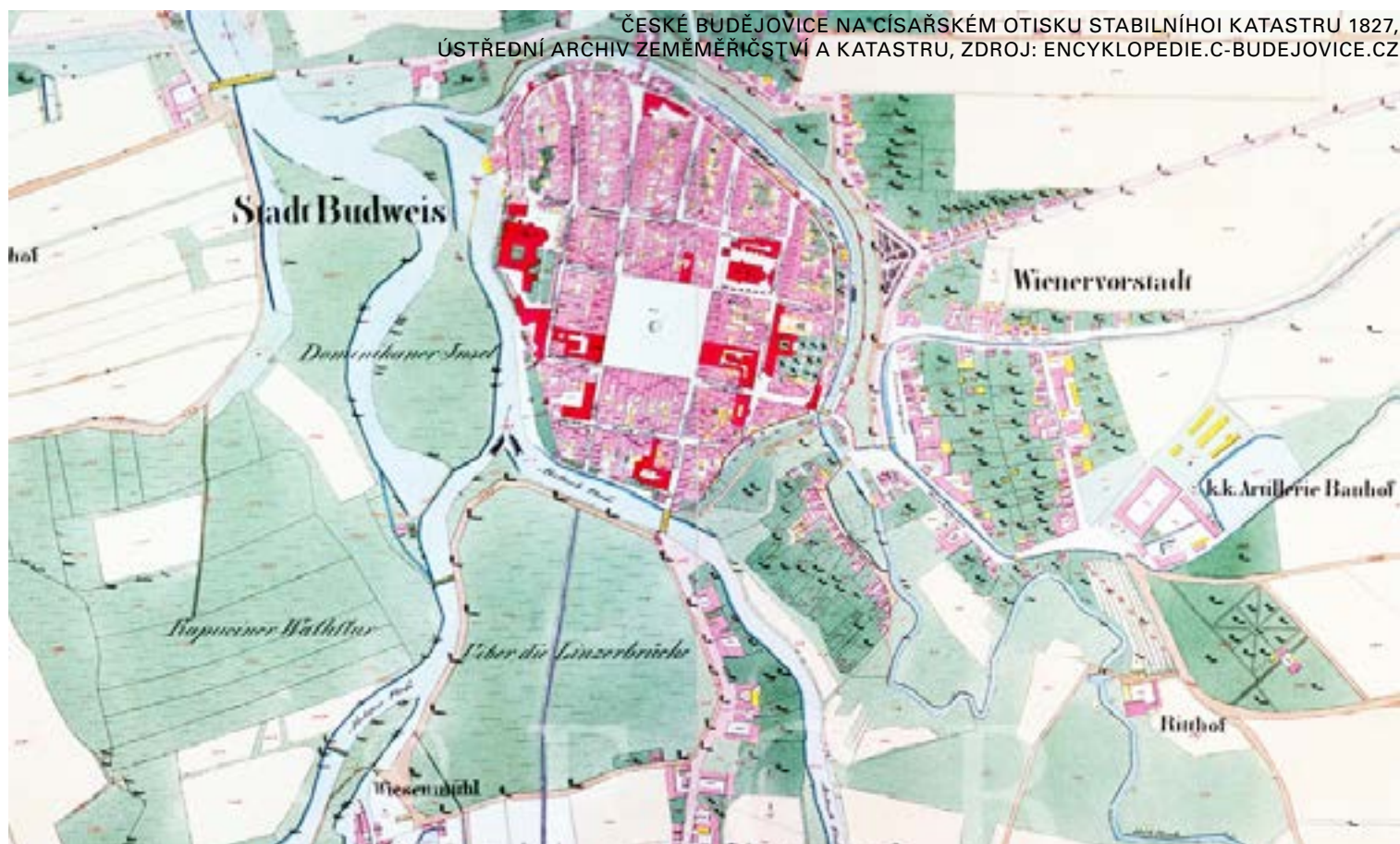


1832 jako první na evropském kontinentě, spojila České Budějovice s hornorakouským Lincem, a společně s vltavskou plavbou, urychlila přepravu zboží v severojižním směru a stala se důležitým podnětem rozvoje obchodu a průmyslu ve městě. Vznikly továrny založené na českém kapitálu. Jednalo se především o reakce Čechů na německé podniky, jako česká tužkárna Koh-i-Noor proti německé Hardmuth, smaltovna, nebo akciový pivovar Budvar proti německému Měšťanskému pivovaru. Po roce 1848 začal velký nárůst počtu obyvatel v důsledku stěhování venkovského obyvatelstva. Do období průmyslové revoluce se poměr mezi oběma národnostmi vrátil ve prospěch Čechů. V trase koněspřežní železnice později vznikla železniční trať.

České Budějovice, těžící z polohy mezi Prahou a Lincem a mezi Chebem, Plzní a Vídní, patřily v desetiletích před první světovou válkou k nejrychleji rostoucím českým městům. Roku 1905

bylo v Českých Budějovicích 37 větších továren, a i když průmyslový charakter města nebyl příliš výrazný, podporoval spolu s potřebami vojska a administrativy další stavební rozvoj. Od přelomu 19. a 20. století se ve městě uplatnila vídeňská a pražská secese. V 90. letech 19. století byl pod vedením Ludwiga Hacka (1839–1909) zpracován první regulační plán a 1908 se architekt Siegfried Sitte (1876–1945) zabýval zastavěním části Vídeňského předměstí. Období od poslední čtvrtiny 19. století do první světové války změnilo České Budějovice ve velkoměsto. Jestliže ještě v 80. letech 19. století zůstávalo město s předměstími odděleno poli od všech okolních vsí, na přelomu 19. a 20. století se zformovaly základy velkoměstské sídelní aglomerace.

Do 20. let 20. století se souvislý intravilán Českých Budějovic rozšířil na celé území, které bylo ke stavebnímu rozvoji k dispozici a bylo vymezeno na západě Vltavou a na východě omezeno



a zároveň iniciováno plzeňskou a lineckou železnicí. Město se několikanásobně zvětšilo. Urbanistický rozvoj zcela ovládla šachovnicová bloková struktura, zastavovaná buď velkými činžovními domy, nebo v okrajovějších polohách řadovými či jednotlivými rodinnými domy. Vznikla předměstí na hlavních cestách a vilové kolonie. Kompozice celé uliční sítě byla přísně racionální, v podstatě navazující na odkaz českobudějovické středověké lokace.

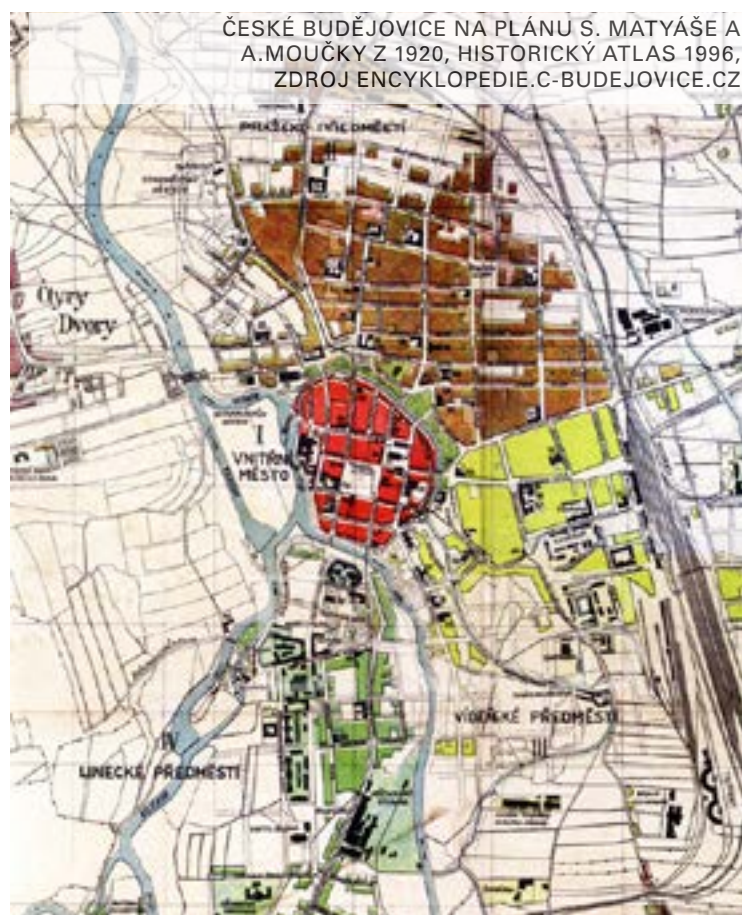
Továrny stály většinou u řek (papírna, tužkárna), nebo u hlavních tahů (cihelna, pivovary). Okolní obce se rozrostly vilovou zástavbou. Řeky byly rozsáhle regulovány, vznikly další jezy, včetně Jiráskova v centru města. Zároveň s ním vzniklo přehrazení tzv. Slepého ramene. Ze Sokolského ostrova se stalo sportoviště.

Rozpad Rakouska-Uherska učinil z Českých Budějovic v podstatě pohraniční město a vedl k určité stagnaci. České Budějovice jako jediné větší

české město tehdy zaznamenaly pokles počtu obyvatel. Výstavba města pokračovala, ale pouze dotvářela dříve založenou strukturu.

V období socialismu (1948–1989) navíc význam Českých Budějovic z hlediska mezinárodních souvislostí ještě poklesl, neboť vazba na Rakousko a Bavorsko byla násilně přerušena. V 50. letech 20.století byl značně posílen vojenský význam města, ležícího relativně blízko hranice komunistického bloku. Po roce 1939 vznikl velký komplex nových kasáren a vojenského letiště. Na Pražském předměstí bylo postaveno několik bytových domů, odrážejících architekturu 2.poloviny 20.století a počátku 21.století. Od 60.let 20.století se posílením těžkého průmyslu město začalo výrazněji rozrůstat a překročilo předválečný počet obyvatel.

Zásadní impulz pro výstavbu panelových sídlišť v 70. a zejména 80.letech znamenalo zahájení



výstavby jaderné elektrárny Temelín. Bytová výstavba 60.–80.let byla v menší míře a na okrajích aglomerace realizována formou rodinné výstavby. Rozhodující podíl připadl hromadné bytové výstavbě typových panelových domů, kterou lze rozdělit do dvou základních etap. V 60. a 70.letech se intravilán aglomerace téměř nerozšiřoval a výstavba byla soustředěna na plochy uvnitř města. Zde docházelo k dílčím dostavbám a přestavbám, ale rovněž k rozsáhlejším demolicím.

Tři velká sídliště Šumava, Vltava a Máj zapojila do souvislé aglomerace také levobřežní území, na němž vzniklo Výstaviště a lesopark Stromovka. V kompozici aglomerace byla v minulosti rozhodující severojižní osa. Ve 2.polovině 20.století byla tato disproporce vyrovnána a historické centrum se tak ocitlo v přesném středu aglomerace. Díky sousedství Sokolského ostrova a lesoparku Stromovky si centrum města

zachovalo vazbu na okolní krajinu, i když přímé peší spojení zde kvůli bariéře řeky Vltavy vzniklo až kolem roku 2000 díky nové peší lávce. Trojice levobřežních sídlišť měla největší podíl na vzrůstu počtu obyvatel města v 70. a 80.letech.

Po roce 1989 zaznamenalo město v souvislosti s obnovením kontaktů směrem na Rakousko a Itálii značný rozvoj, který se již v 1.polovině 90.let projevil realizací řady staveb především bankovního a obchodního charakteru. Ve 2.poloovině 90.let došlo k rozvoji nové vilkové výstavby v atraktivních okrajových polohách aglomerace, zejména ve Srubci (Na Škardě), ve Starých Hodějovicích, v Českém Vrbném i jinde. Dominantním prvkem se staly rodinné domky rakouského a bavorského typu s malým sklonem střech (tzv. bungalovy), které jsou v jihočeském kontextu cizí.

zdroj: <https://encyklopedie.c-budejovice.cz/clanek/urbanisticky-vyvoj> , autor: Ing. arch. Karel Kuča
<http://www.cbarchitektura.cz/2011/12/ceske-budejovice-byly-zalozeny.html> , autor: Tomáš Zdvihal



ČESKÉ BUDĚJOVICE LETECKÝ POHLED NA MĚSTO 1946,
 PODLE: HISTORICKÝ ATLAS 1996, ZDROJ: ENCYKLOPEDIA.C-BUDEJOVICE.CZ

ČESKÉ BUDĚJOVICE - DNES

MĚSTO DNES

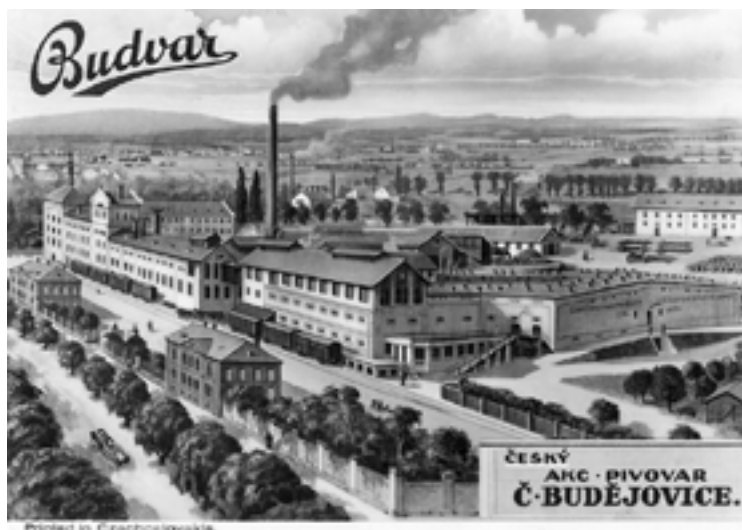
České Budějovice jsou s téměř 95 tisíci obyvateli největším městem Jihočeského kraje a jeho hospodářským, správním a kulturním centrem. Jsou sídlem 3 vysokých škol, důležitých veřejných institucí a úřadů. Sídlí zde světoznámé firmy s dlouhou tradicí, například: Koh-i-noor Hardtmuth, a.s., Budějovický Budvar, n.p., dále největší jihočeská firma strojírenská Robert Bosch, s.r.o., nebo významná potravinářská firma Madeta, a.s.

Z koncepčních a strategických dokumentů vyplývá, že se město dlouhodobě zaměřuje na tři základní strategické oblasti: **I. Podnikatelské prostředí, vzdělávání, věda a výzkum, II. Doprava a mobilita, III. Atraktivita města**

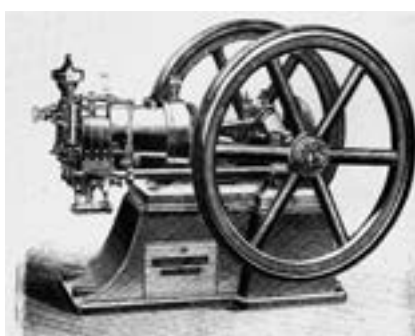
I. PODNIKATELSKÉ PROSTŘEDÍ, VZDĚLÁVÁNÍ, VĚDA A VÝZKUM

České Budějovice tvoří spolu se svým spádovým územím průmyslové centrum jižních Čech.

Ve městě sídlí několik významných firem, které patří k lídrům ve svém oboru v České republice a v mnoha případech i ve světě. Mezi významné místní podniky patří například **Budějovický Budvar** (pivovar), Budějovický měšťanský pivovar (pivo Samson), Mondi Bupak (vývoj, výroba a prodej vlnité lepenky a obalů z vlnité lepenky), GAMA (vývoj, výroba a prodej spotřebního zdravotnického materiálu, laboratorních a veterinárních produktů z plastů), Gamex (výroba potravinářských obalů), Jihočeské tiskárny (výroba etiket a papírových obalů), **Koh-i-noor Hardtmuth** (výroba školních a kancelářských potřeb), **Madeta** (mlékárny), **Motor Jikov** (strojírenská výroba, slévárna litiny, nástrojárna), **Robert Bosch** (vývoj a výroba komponent motorů pro osobní automobily), Slévárna České Budějovice. Vedle toho ve městě úspěšně prosperuje celá řada středních a malých firem, z nichž některé jsou zajímavé svými inovacemi nebo inovačním potenciálem.



"KOH-I-NOOR"
BLEISTIFTFABRIK
L. & C. HARDTMUTH
IN B. - BUDWEIS 76
OK. GEGR. 1790. 76



Mnoho, zvláště větších firem ve městě uvažuje o dalším růstu a rozšiřování. Část zahraničních firem navíc uvažuje, že v rámci rozšíření do města přesune další aktivity s vyšší přidanou hodnotou, jako jsou výzkumná a vývojová centra a obchod.

Důležitou podporou pro podnikatelské prostředí je **JAIP - Jihočeská agentura pro podporu inovací, o.p.s.**, založená v roce 2005 Jihočeskou hospodářskou komorou. Činnost společnosti spočívá v poskytování poradenství a informačních služeb (vyhledávání partnerů do podnikatelských projektů, předávání novinek v oblasti výzkumu a inovací, pořádání školení, informace o dotačních titulech, společenské odpovědnosti, problematice rovnosti mužů a žen, financování energií aj.). JAIP provozuje I. etapu **Jihočeského vědeckotechnického parku (JVTP)**, postavenou společností JVTP. Významnou aktivitou JAIP je správa střeoevropského informačního portálu o českých biotechnologiích Gate2biotech.

Další důležitým partnerem podnikatelů a firem je akciová společnost **Jihočeský vědeckotechnický park (JVTP)** založená Jihočeským krajem v roce 2008 za účelem podpořit intenzitu, kvalitu a rychlost šíření inovací a transfer technologií do hospodářské praxe regionu. Výstupem projektu je novostavba **Jihočeského vědeckotechnického parku** s užitnou plochou 3097 m². JVTP je vhodný jak pro malé a střední inovativní firmy řešící otázku prostor pro svůj růst, tak pro absolventy univerzit, kteří mohou v prostorách parku realizovat své nápady či podnikatelské záměry a odstartovat tak kariéru v optimálních podmínkách.

Dostupnost kvalifikované pracovní síly kromě středního školství zajišťují vysoké školy. České Budějovice jsou univerzitním městem se třemi vysokými školami. **Jihočeská univerzita** založená roku 1991, na 8 fakultách nabízí vzdělání v mnoha oblastech od přírodních věd, přes humanitní až po vybrané technické obory.



ZNAK JIHOČESKÉ UNIVERZITY



Dále ve městě působí **Vysoká škola technická a ekonomická**, která nabízí studium v oborech dopravy, stavebnictví a strojírenství a **Vysoká škola evropských a regionálních studií** nabízející vzdělání v oblasti veřejné správy a samosprávy.

Mimo vysoké školy je město sídlem dvou prestižních ústavů Akademie věd ČR se zaměřením na oblast přírodních věd a biotechnologií- **Ústav systémové biologie a ekologie AV ČR** a **Biologické centrum AV ČR** (Entomologický, Hydrobiologický, Parazitologický, Ústav molekulární biologie rostlin a Ústav půdní biologie a Technicko-hospodářská správa. **Biologické centrum (BC AV ČR)** a **Jihočeská univerzita** kromě zajištění lidských zdrojů představují koncentraci výzkumu a vzdělávání v environmentálních a biologických oborech středoevropského významu a jejich existence vytváří potenciál pro další rozvoj v perspektivních široce chápaných oborech bioekonomiky. Na půdě BC AV ČR a JČU probíhá excelentní výzkum s potenciálem výsledků například ve formě vzniku nových biotechnologických firem nebo intenzivní výzkumné a vývojové spolupráce s místními firmami.

Město nebylo historicky průmyslovým centrem, což s sebou přináší poměrně velkou roztržitost areálů firem po celém území města. To s sebou

přináší nejen pozitivní (neexistence velkých brownfieldů a výrazných ekologických zátěží, jediným větším brownfieldem je nedostavěný areál v lokalitě Suchomel- Kněžské Dvory), ale i negativní efekty, zejména v podobě zhoršené dopravní dostupnosti jednotlivých lokalit, která zhoršuje zatížení města dopravou.

Firmy, které jsou umístěny v původních průmyslových objektech ve starších částech města, nemají dostatek prostoru pro další investice a rozvoj. Mnohé tyto firmy zamýšlejí rozšíření svých aktivit a budou tak muset činit na okrajích města nebo širším okolí. Město nemá dostatek připravených ploch, ať už pro přesun stávajících firem ze starších průmyslových areálů nebo pro umístění nových investic.

Podle územního plánu je v Českých Budějovicích jen několik rozvojových ploch vymezených pro podnikání. Pro produkční průmyslovou výrobu je určena průmyslová zóna Okružní v severovýchodní části města o rozloze cca 13,6 ha. Nachází se na průsečíku stávající Okružní ulice a budoucího dálničního přivaděče D3. Mezi další rozvojové oblasti patří Živnostenský park Rožnov, lokalita Kněžské Dvory nebo výrobní a distribuční park Husova kolonie.



AV ČR, BIOLOGICKÉ CENTRUM, ČESKÉ BUDĚJOVICE, FOTO: NEBE 2020

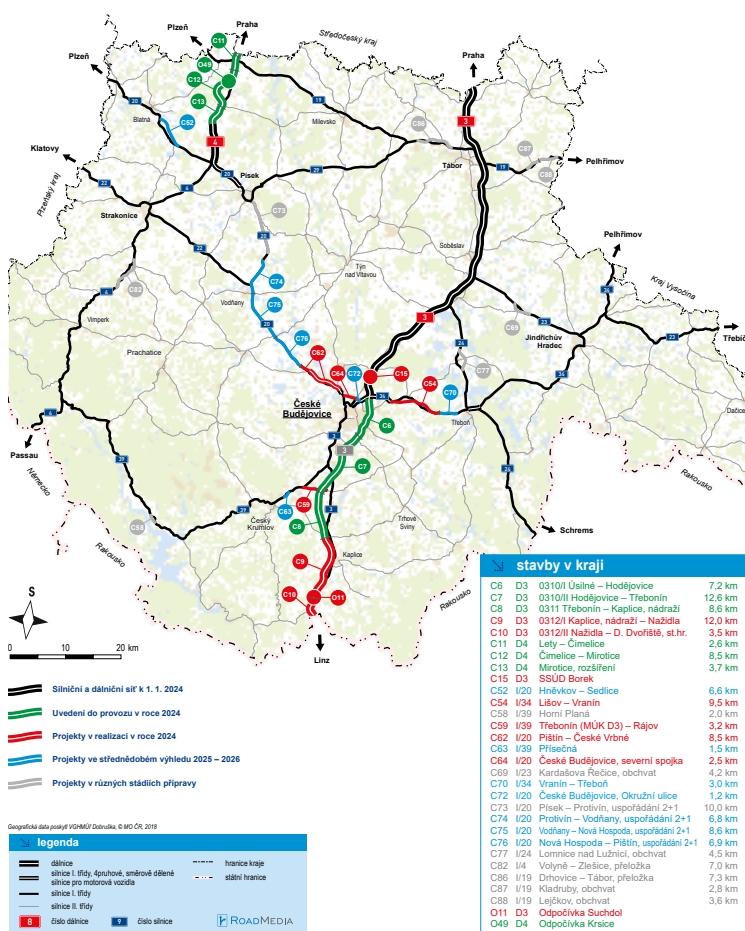


AKADEMIE VĚD, VĚDECKÉ ÚSTAVY, BRANIŠOVSKÁ ULICE, ČESKÉ BUDĚJOVICE, ZDROJ: ARCHIV AV ČR

II. DOPRAVA A MOBILITA OBYVATEL

Doprava představuje jednu z hlavních bariér, které limitují jak stávající fungování, tak další rozvoj města. Především pak jejich nedostatečné napojení na sousední regiony a okolní spádová centra, a to jak v ČR, tak v sousedním Rakousku a Bavorsku. Neexistence kvalitního dopravního napojení omezuje potenciál výhodné geografické polohy města v blízkosti státní hranice na křižovatce páteřních tras ve směrech S-J a V-Z.

Za nevyhovující lze označit dopravní situaci ve smyslu dostupnosti a prostupnosti města, tedy zejména špatné napojení města na ostatní regionální centra jako je Praha, Plzeň, nebo Linz, neexistující obchvat a nedokončené vnitřní okruhy města či neexistenci IDS, který by zajišťoval efektivní dostupnost města ze spádového území. Jak dálniční obchvat, tak IDS jsou v současnosti již před dokončením.



Nevyhovující jsou také podmínky pro pohyb po městě, tedy zejména extrémní zatížení centra IAD, nedostatek parkovacích míst, či nedostatečné napojení spádových oblastí, jednotlivých průmyslových lokalit a okrajových částí města alternativními druhy dopravy.

Silné zatížení dopravou způsobené zejména velkým množstvím dojíždějících z obcí ve spádovém území města, a také těžkou nákladní tranzitní dopravou v severojižním i západovýchodním směru představuje v Českých Budějovicích jeden z hlavních problémů, který ovlivňuje rozvoj města ve všech oblastech. Příčin daného problému je přitom několik. Nedokončená stavba dálnice **D3 Obchvat města České Budějovice**, tzn. vymístění průtahu E55 z intravilánu města, aktuálně již před dokončením. V současnosti prioritním dopravním záměrem je stavba přeložky silnice **I/20 Severní spojka**, tzn. vymístění průtahu I/20 z intravilánu města, je v přípravě ŘSD ČR a již má stavební povolení. A v neposlední řadě nedokončená síť páteřních komunikací nižších tříd a propojení přes překážky dráhy a vodních toků. Jižní tangenta od D3 po I/3 je již dokončena.

České Budějovice mají navíc díky své kompaktnosti a rovinatému terénu velmi dobré podmínky pro **cyklodopravu**, která by spolu s VHD (MHD, IDS) představuje efektivní alternativu vůči IAD.



III. ATRAKTIVITA MĚSTA

České Budějovice jsou jak obyvateli, tak podnikateli i návštěvníky hodnoceny jako atraktivní historické město, jehož hlavním potenciálem a silnou stránkou je nezatíženost těžkým průmyslem ani žádnými jinými problémy v podobě ekologických zátěží, či rozsáhlých brownfieldů.

Snaží se nabídnout moderní otevřené a vstřícné prostředí, které podporuje skloubení historického dědictví a kvalitního životního prostředí ve městě s moderními prvky architektury a přívětivým veřejným prostorem. Vytváří vhodné podmínky pro rozmanité kulturní, sportovní a společenské aktivity obyvatel, a iniciuje pořádání kulturních, společenských a sportovních akcí, regionálního, národního či mezinárodního významu. Snaží se do města lákat nejen mladé, vzdělané lidi, ale spolu s kvalitními turistickými službami i návštěvníky, kteří ve městě zůstanou delší dobu a využijí jej jako vstupní bránu do dalších destinací v kraji.

Tato dlouhodobá snaha a kulturní strategie vyústila ve 2 roky připravovanou přihlášku ke kandidatuře na titul Město kultury 2028. Důležitým argumentem pro podání přihlášky byl fakt, že už její příprava je významným akcelerátorem ke kulturnímu rozvoji města. Nutnou podmínkou kandidatury je propracovaná dlouhodobá kulturní strategie. Některá města z ní dokázala těžit ještě roky po kandidatuře, to mnohdy i bez zisku samotného titulu.

Kandidatura na EHMK má ve svých důsledcích logickou ekonomickou obhajobu ve zvýšení počtu návštěvníků, zvýšení tržeb a odvodů apod. Primárním cílem kandidatury ale není ekonomický zisk, ale zásadní a dlouhodobá proměna kulturní politiky města, zlepšení kulturní infrastruktury, celkové zkvalitnění prostředí pro rozvoj kulturních a kreativních odvětví s přesahem do vzdělávání či sociálních služeb



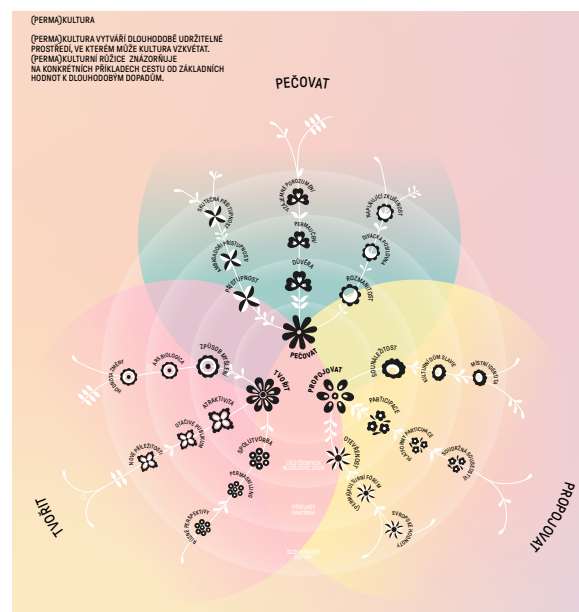
MĚSTO KULTURY 2028

Titul Evropské hlavní město kultury je od roku 1985 vždy na jeden rok propůjčován Evropskou unií jednomu či více evropským městům, která tak mají po celý rok možnost představit Evropě svůj kulturní život a jeho rozvoj.

Myšlenka Evropských hlavních měst kultury (EHMK) se rozvíjí již do roku 1985, kdy tuto svou vizi kulturní spolupráce evropských států přednesla na půdě Evropského společenství řecká ministryně kultury Melina Mercouri. Vznik iniciativy Evropských hlavních měst kultury byl zlomovým milníkem ve vnímání kultury jako pojítka mezi evropskými státy. Nyní pomáhá tento titul kulturnímu i ekonomickému rozvoji evropských měst a celých regionů. Titulem EHMK se mohlo pyšnit už více než 60 evropských měst, od metropolí po desetitisícová městečka. Titul získalo také hlavní město Praha (2000) a Plzeň (2015).

V červnu 2023 mezinárodní komise zvolila **Evropským hlavním městem kultury pro rok 2028 České Budějovice**. Prestižní titul je obrovskou šancí představit kulturní prostředí města a kraje celé Evropě. Zároveň je to po třinácti letech silný impuls pro kulturu v celé České republice. Ve finále soutěžily Budějovice a východočeský Broumov.

Zisk titulu není zdaleka jen otázkou mezinárodní prestiže, hlavní užitek z něj budou mít obyvatelé města. Původně bylo Evropské hlavní město kultury voleno na základě historie daného města a bohatství jeho kulturní nabídky. V současné době je udělení titulu spíše podnětem ke kulturnímu rozvoji a strukturálním změnám v daném městě. Rozhodující není velikost měst ani jejich rozpočet, dávno už titul nezískávají jen metropole. Důležitý je potenciál k rozvoji kulturních a kreativních odvětví, mezinárodní spolupráce i participace.



Kandidatura přichází v případě Budějovic v pravý čas zejména s ohledem na plánované investice do kulturní infrastruktury. Po dlouhých letech je zahájena **rekonstrukce Kulturního domu Slavie** a jejího okolí. Slavie se přestavuje a dostavuje dle návrhu zahraničních architektonických studií – pařížského Ateliér Chaix & Morel et Associé a vídeňského Christian Anton Pichlera architekt Jan Proksa, která zvítězila v architektonické soutěži pořádané městem v roce 2020.

V rámci mezinárodní architektonické soutěže na urbanistické řešení prostoru Senovážného náměstí bylo rozhodnuto o umístění **nové galerijní budovy pro Alšovu jihočeskou galerii**. Aktuálně probíhá architektonická soutěž na její podobu a změna ÚP v lokalitě Senovážného náměstí.

Projekt **Město a voda** proměňující okolí budějovických řek probíhá na základě studie nazvané **Město a voda**. Má několik etap a prvními náznaky

jsou např. veřejná mola, nová náplavka realizovaná u Dlouhého mostu, revitalizace parku Dukelská. Je relizován ČEZ sport areál Vltava v blízkosti křižovatky Diamant. Aktuálně probíhá příprava projektové dokumentace na proměnu Zátkova a Jiráskova nábřeží (vznik tzv. Slunečního ostrova). Změnou prochází také park Háječek, kde probíhá rekonstrukce altánu a od konce roku 2023 je v provozu nová kavárna. Město avizuje v nadcházejících letech vypsání architektonické soutěže na urbanistické řešení celého parku. Předmětem soutěže bude stezka kolem hvězdárny, vyhlídkové molo na soutoku, planetární hřiště. Chystá se také rekonstrukce letního kina.

Proměnou prochází hned několik důležitých veřejných prostranství na sídlištích a v městských čtvrtích. Revitalizací prošlo náměstí před KD Vltava, připravuje se rozšíření parku 4Dvory nebo proměna náměstíčka U Juvelu.

96

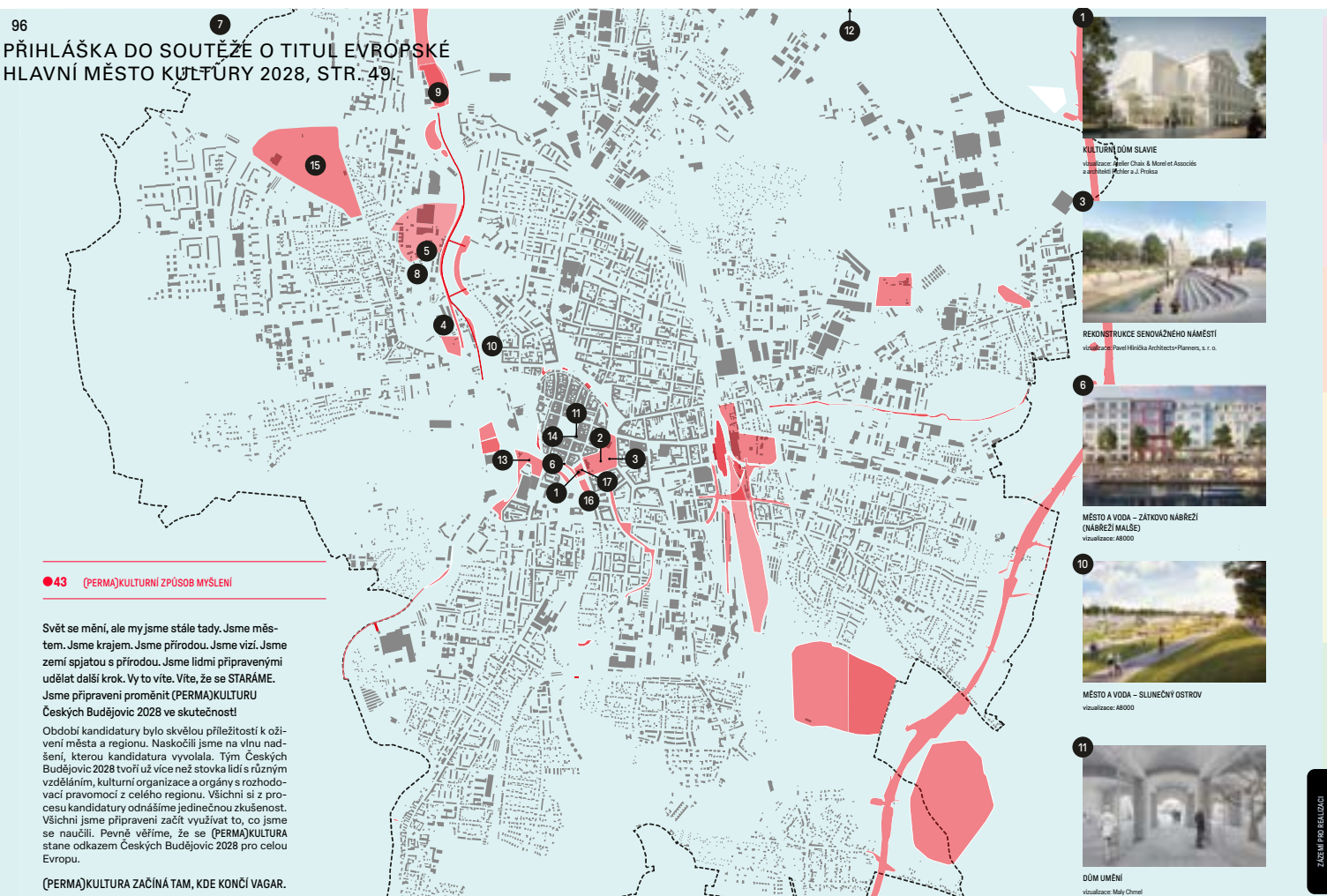
PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE O TITUL EVROPSKÉ
HLAVNÍ MĚSTO KULTURY 2028, STR. 49.

43 (PERMA)KULURNÍ ZPŮSOB MYŠLENÍ

Svět se mění, ale my jsme stále tady. Jsme městem. Jsme krajem. Jsme přírodou. Jsme vizi. Jsme zemí spjatou s přírodou. Jsme lidmi připravenými udělat další krok. Vy to víte. Víte, že se STARÁME. Jsme připraveni proměnit (PERMA)KULTURU Českých Budějovic 2028 ve skutečnost!

Období kandidatury bylo skvělou příležitostí k oživení města a regionu. Naskočili jsme na vlnu nadšení, kterou kandidatura vyvolala. Tým Českých Budějovic 2028 tvoří už více než stovka lidí s různým vzděláním, kulturní organizace a orgány s rozhodovací pravomocí z celého regionu. Všichni si z procesu kandidatury odnášíme jedinečnou zkušenost. Všichni jsme připraveni začít využívat to, co jsme se naučili. Pevně věříme, že se (PERMA)KULTURA stane odkazem Českých Budějovic 2028 pro celou Evropu.

(PERMA)KULTURA ZAČÍNÁ TAM, KDE KONČÍ VAGAR.



Dále uvádíme přehled nejdůležitějších uskutečněných, aktuálně realizovaných a zamýšlených staveb ve městě připravovaných městem. Plánované investice se týkají především lokality Čtyři Dvory a užšího historického centra.

LOKALITA ČTYŘI DVORY

Lokalita 4D je největší rozvojová zastavitelná plocha v majetku města a kromě bytové výstavby se zde počítá i s občanskou vybaveností a stavbami pro sport.

V prostorách bývalých kasáren vznikl park Čtyři Dvory, který je hojně navštěvován a využíván. I proto rozhodlo vedení města, že areál bude rozšířen západním směrem. Každý obyvatel mohl navrhnout možné prvky, které by rozšířený park měl mít. Návštěvníci areálu se zapojili do dotazníkového šetření s možností se zúčastnit veřejného setkání, kde mohli debatovat se zástupci města i architektky o současném stavu a budoucí podobě parku.

Park 4D 2020

Autorem projektu na rozšíření parku 4 Dvory je ateliér M&P Architekti, který za tento nový park dostal řadu ocenění, včetně German Design Award 2020. Očekává se, že v řešeném území dojde k rozšíření parku, který bude nadále sloužit především pro relaxaci a odpočinek obyvatel všech věkových kategorií. Základní myšlenkou bude sjednotit nové prostory s pozemky a navázat na již fungující část s jasně danou identitou. Aktuálně probíhá příprava projektové dokumentace.

Lávka 4D

Lávka, která propojí park 4 Dvory s Vrbenskými rybníky je jasným přáním vyplývajícím z provedeného dotazníkového šetření a diskuse s návštěvníky parku. V této lokalitě (Vávrovské rybníky) bude také Jihočeský kraj realizovat projekt revitalizace chráněné lokality a vybudování sítě stezek a pozorovaten Samostatná studie Lávka 4D zahrnuje jak návrh lávky, tak vyhlídky.



Bytový dům 4D

Projekt s cílem rozšíření bytového fondu města bude realizován v lokalitě - Čtyři Dvory na ploše ohraničené ulicemi E.Rošického, Poručíka Vondráčka, Generála Klapálka a Nadporučíka Křečana. V architektonické soutěži na projekt stavby městských bytových domů v lokalitě 4Dvory vyhrál návrh architektů z ateliéru Malý Chmel. Jejich řešení vybrala odborná porota v konkurenci dalších 33 studií. Aktuálně je k datu 24.11.2022 podepsána smlouva se zhotovitelem (ateliér Malý Chmel); je vyhotoven návrh a čístopis architektonické studie; byla započata příprava zpracování dokumentace k územnímu rozhodnutí.



Sportovní a volnočasový areál s přírodní pláží na levém břehu Vltavy

Nedaleko rozvojové lokality 4D vyrostl v rámci první etapy areálu po levé straně cyklostezky (od křižovatky Diamant ve směru na Hlubokou) sportovní a volnočasový areál. Na louce u řeky budou beachvolejbalová hřiště, v další sezóně budou doplněna mola. Součástí projektu jsou dětská hřiště s herními prvky, workoutová hřiště, kurty na plážový volejbal, restaurace nebo kavárna. Aktuálně je realizován volnočasový areál, další etapy budou následovat.



Další výrazné investiční záměry města probíhají zejména v užším historickém centru. Jedná se zejména o revitalizaci parků a veřejných prostranství.

Park v Dukelské ulici

V řešeném území došlo k revitalizaci veřejného prostoru města - parku, který slouží především pro vycházky, relaxaci a odpočinek místních obyvatel, ale také jako místo, kde se shromažďují žáci a studenti přílehlých škol. Park obsahuje dostatek upravených ploch a mobiliáře pro uvedené využití. Parkem prochází frekventované pěší a cyklistické trasy. Byl definován charakter nábřeží a možnosti snadnějšího přístupu k řece. Aktuálně je již park otevřen veřejnosti. Zatím na místě chybí herní prvky, které budou soutěženy samostatně. Na obnovu parku plynule navázala rekonstrukce sousedního Kulturního domu Slavie



Park Čechova – Mánesova

Projekt pracuje s potenciálem místa a zároveň zachovává jeho současné dopravní i funkční rozložení. Park je řešen, jako jeden velký pobytový prostor. Nově navržené řešení zpřístupňuje a hlavně zobytnuje Mlýnskou stoku, která se tak stává jedním z hlavních prvků prostoru. Jsou zde navrženy pobytové schody. Dále dvě menší schodiště na obou březích, jež propojují betonové nášlapy umístěné přímo ve vodním toku. Aktuálně je proměna parku již dokončena

Senovážné náměstí

Senovážné náměstí patří mezi nejvýznamnější veřejná prostranství ve městě. Město s odkazem na územní a strategický plán vyhlásilo architektonickou soutěž. Hlavním smyslem soutěže je především obnova veřejných prostranství, ale také možnost případné dostavby náměstí novou budovou Alšovi galerie

Dům umění

Architektonickou soutěží byl vybrán pro návrh rekonstrukce domu ateliérAFF Architekten + Malý Chmel. Dům by měl po rekonstrukci sloužit především účelům spjatým s provozem kulturním, potažmo uměleckým, a navázat na status a kvalitní program stávající Galerie současného umění a architektury. Součástí celkového řešení bude návrh turistického informačního centra, výstavní galerie, edukačního centra.

Rekonstrukce KD Slavie a okolí

Rekonstrukce budovy a rozšíření kapacity, včetně řešení úpravy veřejného prostranství kolem, řešení parkovacích ploch a možný přístup k řece. Přístavba objektu obsahuje prostory kavárny a malého sálu (1.NP) a dále velkého sálu (3.NP). Projekt vzešel z vítězného návrhu soutěžního dialogu. Aktuálně již byla zahájena rekonstrukce.

VIZUALIZACE PARKU ČECHOVA - MÁNESOVA
ZDROJ: [HTTPS://MAPY.C-BUDEJOVICE.CZ/AMG/INVESTICNIZAMERY](https://mapy.c-budejovice.cz/amg/investicnizamerly)



VIZUALIZACE DOMU UMĚNÍ - ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ - 1. MÍSTO AFF ARCHITEKTEN + MALÝ CHMEL



VIZUALIZACE SENOVÁŽNÉHO NÁMĚSTÍ - ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ - 1. MÍSTO HNILÍČKA ARCHITECTS + PLANNERS



VIZUALIZACE KD SLAVIE - SOUTĚŽNÍ DIALOG - 1. MÍSTO CHAIX & MOREL ET ASSOCIÉS, CA PICHLER, JAN PROKSA



Stranou historického centra soustředí město svoji pozornost také k revitalizaci veřejných prostranství na sídlištích. Tři investiční záměry budou realizovány také na základě soutěží.

Krytý chodník na Pražské třídě

Řešené území se nachází na hraně Pražské třídy, která je jednou z nejvýznamnějších radiál v organismu města. Ulice byla historicky budována jako městská třída s obchody, občanskou vybaveností a bydlením. Po demolici původního krytého chodníku byla vypsaná soutěž, kde vyhrál návrh společnosti ELLEMENT ARCHITECTS. Aktuálně probíhá příprava projektové dokumentace.

Juvel

Juvel je důležité lokální centrum zbudované v 60. letech. Od té doby utrpělo mnoho nevhodných zásahů. Cílem je obnovit a stabilizovat původní koncept a posunout jej současným potřebám. Aktuálně probíhá zpracování projektové dokumentace dle vítězného návrhu týmu gogolák + grasse s.r.o.

Náměstí před KD Vltava

Důležité lokální centrum v blízkosti KD Vltava. Po nedávné přestavbě se projeví vady a cílem je nedestruktivní úprava realizovaného stavu. Projektovou dokumentaci zpracovala kancelář Ateliér Hronek s.r.o. a náměstí je již dokončeno.

Město je aktivní také v oblasti **dopravy a mobility obyvatel**. Aktuální investiční záměry se týkají především výstavby několika parkovacích domů v širším centru, dobudování obchvatu města a výstavby dálnice D3.

Koncepční součástí řešení problému parkování v klidu je zpracování dvou ověřovacích studií- **Parkovací dům Vltava** a **Parkovací dům Dynamo** (záměry jsou prozatím odloženy). Mimo jiné je zadána vyhledávací studie na **Parkovací dům na Máji** v místě současné trolejbusové točny MHD (prověření možné výstavby a kapacity, probíhají předprojektové práce). Nejaktuálnější je výstavba **Parkovacího domu Dlouhá Louka** v lokalitě u městské sportovní haly. Parkovací dům, zásadním způsobem navýšil kapacitu v blízkosti centra města s počtem cca 500 parkovacích míst. Stavba byla dokončena v roce 2023.

Narůstající problém silniční dopravy je ve Strategickém plánu města hodnocen jako kritický a prioritní. Ke klíčovým investicím patří dobudování **Severní spojky**, **Jižní tangenty** a navazující výstavba **dálnice D3** kolem města jižním směrem. Jižní tangenta je již dokončena. V současné době probíhají projekční práce na tunelu pod nádražím, přemostění Vltavy do Papírenské ulice s napojením na I/3. Je dokončena realizace propojení Branišovská - Na Sádkách, předprojektová příprava propojení Na Sádkách - Litvínovice (I/3), projektová příprava propojení Hlinská - Hraniční.

Mimo klíčové strategické oblasti je město aktivní ještě ve dvou důležitých investičních záměrech. První se týká koncepce protipovodňové ochrany. Statutární město České Budějovice nechalo zpracovat Koncepci protipovodňové ochrany pro město a celé území ORP České Budějovice. Po projednání je nyní koncepce vystavena k využití.



Druhá důležitá investice je z oblasti energetiky. **ZEVO Vráto** je zařízení na energetické využívání odpadu, které promění komunální odpad na teplo a elektřinu. ZEVO Vráto je dceřiná společnost Teplárny České Budějovice. Společnost Teplárna České Budějovice je 100% vlastněna Statutárním městem České Budějovice.

Teplárna České Budějovice v roce 2020 dokončila dlouhodobou podnikatelskou koncepci s názvem Strategie pro zelené město v letech 2020 – 2048. Cílem dokumentu je další ekologizace provozů, diverzifikace palivového mixu a postupné nahrazení hnědého uhlí místně dostupnými bezemisními a obnovitelnými zdroji energie. A to před oficiálními evropskými termíny. První důležitý krok z této Strategie, horkovodní přivaděč z Jaderné elektrárny Temelín, je již realizován. Jedná se o bezemisní zdroj pro zhruba třetinu potřeby města. Další krok zahrnuje retrofit kotle K12, v němž se bude místo uhlí spalovat biomasa,

hlavně dřevní štěpka, patřící mezi obnovitelné zdroje energie. Dalším klíčovým projektem je zařízení na energetické využití odpadu (ZEVO). Postupně tyto nové zdroje pokryjí přibližně dvě třetiny tepelné potřeby, což umožní v areálu na Novohradské v letech 2028/29 odstavit poslední uhelný kotel K11.

Po dokončení ZEVO tak českobudějovická teplárna bude provozovat pouze nízkoemisní zdroje, udržitelně vyrábějící obnovitelné energie.

ELEKTRÁRNA TEMELÍN, ZDROJ: WIKIPEDIE



[3] SOUTĚŽE VE MĚSTĚ A KRAJI

Ať už je investorem město, kraj nebo stát, k realizaci každé stavby potřebuje ze všeho nejdřív projekt a s ním i projektanta, který jej provede procesem přípravy stavby i samotnou stavbou. Není podstatné, zda plánuje realizovat nový objekt, rekonstruovat stávající budovu nebo veřejné prostranství, navrhnout krajinářské řešení nebo zpracovat územní plán.

Architektonická soutěž je v současném systému zadávání veřejných zakázek jeden z mála způsobů, jak si investor může vybrat konkrétní řešení stavby. Díky soutěži získá množství konkrétních architektonických či urbanistických návrhů, ze kterých může vybírat ten nejobtímnější. Může je porovnávat z hlediska architektury a konstrukce, velikosti investice nebo ceny provozu. Má možnost se rozhodnout podle poměru ceny a komplexní kvality návrhu. Důležitá je také odborná diskuze nad širšími urbanistickými souvislostmi. Garantem odborného posouzení návrhů je pro zadavatele odborná porota, jejíž práce musí být za všech okolností transparentní, nepodjatá a nestranná. Všechny tyto výhody a kvality soutěže se používají již řadu let a postupem času se stávají standardem. Doba výběrových řízení o nejnižší cenu projektových prací je konečně na ústupu. Členství v EU a volný pohyb služeb dělá z architektonické soutěže jednu z možností, jak se k veřejné zakázce mohou dostat ti nejlepší, nikoliv nejlevnější.

Za vzestupem a popularizací architektonických soutěží je často osobní iniciativa jednotlivých politiků, úředníků nebo i občanů či občanských sdružení. Právě jihočeský region patří k těm aktivnějším. Velký podíl na tom má dlouhodobá činnost samotných měst. České Budějovice, Písek, Tábor a další města v regionu jsou téměř jediní veřejní zadavatelé, kteří architektonické soutěže vypisují. Počet soutěží na krajské a státní zakázky za posledních 30 let je minimální, přestože na-

příklad rozvoj univerzity nebo nemocnice v Českých Budějovicích byl velký. Dostavba univerzity a celková koncepce univerzitního kampusu, kde v současnosti stojí několik nových fakult za zhruba miliardu korun, mohla být ukázkovou investicí vzešlou z kvalitní architektonické soutěže. Nemusel vzniknout urbanisticky uzavřený areál bez sociální a ekonomické vazby na město. Podobným příkladem je bohužel i krajská nemocnice a jihočeské letiště.

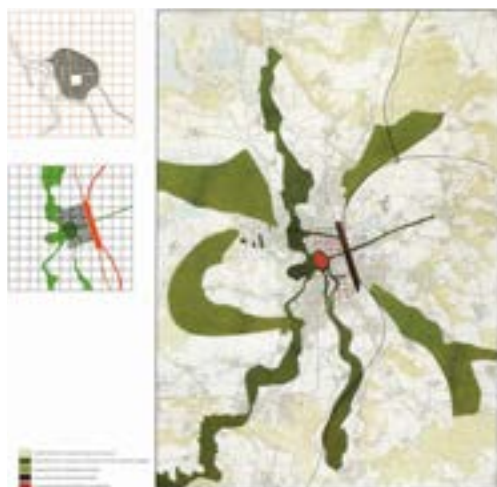
Novodobá historie architektonických soutěží, kdy zadavatelem je město České Budějovice slibně započala hned po sametové revoluci. V 90. letech proběhla každý rok jedna soutěž. Mimo jiné v roce 1995 vyzvaná soutěž na nový územní plán (vítězný návrh Atelier Brno – architekti Petr Hruša, Petr Pelčák). Z dalších soutěží vznikly tři výrazné realizace. Roku 1996 se město rozhodlo pro nový most a jeho návrh hledalo formou vyzvané architektonické soutěže, kterou vyhrál Roman Koucký. V Ústí nad Labem a Českých Budějovicích tak vznikly zároveň dva nejzajímavější mosty v České republice od roku 1989, které následně posbíraly řadu ocenění u nás i v zahraničí. Dalším úkolem architektů se stala rekonstrukce historické radnice. Do pracovní skupiny si město přizvalo na konzultace architekta Josefa Pleskota a v roce 1997 se rozhodli pro dostavbu historické budovy formou architektonické soutěže. Do soutěže byla pozvána tehdejší špička české architektonické scény. O rok později proběhla poslední otevřená soutěž na penzion pro důchodce Staroměstská (architekti Máslo, Bouřil).

Po deseti letech od revoluce byl dobře nastavený zvyk soutěží na další desetiletí přerušeno. Navíc někdy kolem roku 2000 byla zrušena funkce Hlavního městského architekta a zůstal pouze Odbor územního plánování a architektury. Město rezignovalo na koncepční práci mimo územní plán a nevyvíjelo žádnou aktivitu k prosazování sou-

těží jako základního nástroje k výběru kvalitního projektanta. České Budějovice neměly přibližně 13 let svého městského architekta. V letech 2011 až 2013 proběhly celkem 4 konkurzy. Nakonec ve výběrovém řízení tuto funkci získal architekt Jan Němec (jako externí městský architekt fungoval v Českých Budějovicích až do roku 2021).

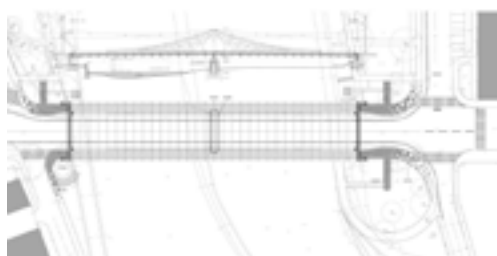
Prvním opatrným signálem změny k lepšímu byla soutěž na Komunitní centrum Máj v roce 2010 následovaná úspěšnou otevřenou architektonickou soutěží na park Čtyři dvory v roce 2012. Aktuální snahy města o znovu zavedení architektonických soutěží navracejí ideální podmínky pro vznik kvalitní architektury. Nejdůležitější místa ve městě, jako je Mariánské a Senovážné náměstí (v územním plánu je 8 míst, kde je arch. soutěž závazná) tak projdou nebo již procházejí adekvátní péčí a pozorností architektů, urbanistů a odborné veřejnosti.

Protože město je od roku 2021 bez městského architekta, bylo rozhodnuto, že otázky rozvoje krajského města bude nově řídit komise, která bude vůbec poprvé vnímat České Budějovice jako metropolitní aglomeraci. Deklarovaná úzká spolupráce vedení města a kraje je jasnou prioritou a cestou k tomu, aby se Budějovice jako metropolitní město mohly konečně rozvíjet systematicky. Ve vedení Komise pro rozvoj metropolitní oblasti České Budějovice jako předseda zasedne renomovaný architekt Martin Krupauer. Komise bude poradním orgánem rady města v zásadních otázkách urbanismu, územního plánu, rozvoje a spádové metropolitní oblasti. Komise bude apolitická a budou ji tvořit odborníci z různých oblastí, nominovaní jednotlivými politickými kluby. Odborné podklady budou zajišťovat pracovníci odboru územního plánování magistrátu a odboru regionálního rozvoje krajského úřadu.

**1995****Územní plán sídelního útvaru České Budějovice**

1.cena Atelier Brno - Petr Hruša, Petr Pelčák

Vyzvaná ideová urbanistická soutěž na zpracování nového územního plánu města.

**1996****Dlouhý most**

1. cena - Roman Koucký

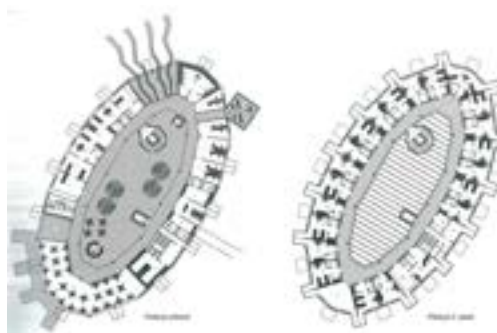
Město se rozhodovalo, zda má most rekonstruovat, nebo stavět nový. Nakonec bylo rozhodnuto o stavbě nového mostu s hlavní ideou vytvoření mostu, který vtáhne řeku zpět do dění. Ze starého mostu nebyla řeka vidět. Město vyhlásilo vyzvanou architektonickou soutěž. Vyhrál návrh Romana Kouckého.

**1997****Přístavba stávajícího domova důchodců Staroměstská v Českých Budějovicích**

1.Cena - AB & M Architekti, s.r.o.

Vít Máslo, Petr Bouřil, Jaroslav Hlásek

Cílem soutěže bylo navrhnout nový objekt, který kapacitně a funkčně rozšíří stávající domov důchodců.



SOUTĚŽNÍ NÁVRH, JIRAN, KOHOUT



DOSTAVBA RADNICE, REALIZACE

**1997****Dostavba komplexu budov Radnice v ČB**

1.cena Pleskot

Město vypsallo architektonickou soutěž na dostavbu radnice. Mělo jasnou vizi vysoce kvalitní architektury v historickém jádru a vyzvalo pět ateliérů. Josefa Pleskota, Alenu Šrámkovou, Ivana Kroupu, Atelier 8000 a tehdy ještě D.A. Studio Martina Rajniše. D.A. Studio nabídlo spolupráci architektům Zdeňku Jiranovi a Michalu Kohoutovi. Alena Šrámková byla posunuta z prvního na druhé místo, protože její návrh smlouvy neodpovídal soutěžním podmínkám. Soutěž vyhrál tým Josefa Pleskota. Architekti Jiran s Kohoutem odevzdali soutěžní návrh po termínu a byl tak hodnocen mimo soutěž. Porota se však shodla, že byl návrh nejlepší a nejspíše by vyhrál Rada města se nakonec rozhodla nerealizovat vítězný návrh, ale návrh Jirana s Kohoutem.

Dostavba byla realizována 1998-2000. Získala Grand Prix Obce architektů 2001 za rekonstrukci, cenu Presta 2000, Prestižní stavba Jižních Čech 1996-2000 a byla k vidění na výstavách v Praze, Brně, Krakově či Londýně.

dlouhé desetiletí bez architektonických soutěží

SOUTĚŽNÍ NÁVRH - SLA S.R.O.

**2010****Komunitní centrum Máj v Českých Budějovicích**

1.cena SLA, s. r. o.

Předmětem soutěže bylo zpracování architektonického návrhu na stavbu Komunitního centra na sídlišti Máj v ČB.

**2012****Park Čtyři dvory v Českých Budějovicích**

1.cena: Velička, Prudík, Veličková

Předmětem soutěže bylo zpracování architektonického návrhu řešení parku Čtyři Dvory, který měl vzniknout v areálu bývalých kasáren a cvičiště Čtyři Dvory. Záměrem města bylo přetvořit část tohoto zdevastovaného území na jedinečný současný městský park využitelný pro všechny věkové kategorie.

Realizace projekt získala mnohá ocenění. Grandprix architektury 2015 – čestné uznání, Cenu České asociace krajinářské architektury, Cenu děkana Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Brně.

2012**Víceúčelové kulturně společenské zařízení Háječek**

1.cena Viktor Jindra, Štěpán Hirsch, Ondřej Kučera, Petr Fabík, Andrea Prajsová, Lúbmíra Olasová, Martina Štollová

Předmětem soutěže bylo zpracování ideového urbanistického a architektonického návrhu řešení přeměny letního kina a navazujícího městského parku Háječek na víceúčelové kulturně společenské zařízení.

Záměr byl odložen, po vítězství v kandidatuře na město kultury 2028 je rekonstrukce háječku opět aktuální.



SOUTĚŽNÍ NÁVRH, VIZUALIZACE

2012**Centrum halových sportů České Budějovice**

1.cena - Martin Krupauer, Jiří Střítecký/ Aterlier 8000, spol. s. r. o.

Předmětem soutěže bylo zpracování architektonického návrhu řešení Centra halových sportů, které mělo vzniknout na místě odstraněné stávající sportovní haly. Místo stavby se nachází v lokalitě Dlouhá louka na levém břehu řeky Vltavy, v těsném sousedství historického centra města České Budějovice. Záměrem města bylo vybudování moderního centra halových sportů splňujícího současné i budoucí požadavky na vrcholový, výkonnostní a rekreační sport a umožňujícího pořádání společenských akcí s vysokou diváckou návštěvností.

Nebylo realizováno. Nově je Národní hala pro míčové sporty plánována na křižovatce Na Dlouhé louce x Husova u Dlouhého mostu před výstavištěm ČB. Bude na ni vypsána nová architektonická soutěž.

**2016****Dostavba objektu Jihocheské vědecké knihovny v Českých Budějovicích**

Vyhlašovatel: Jihocheská vědecká knihovna v ČB

1.cena - Kuba & Pilař architekti s.r.o.

Předmětem soutěže bylo zpracování architektonického návrhu dostavby Jihocheské vědecké knihovny v Českých Budějovicích. Návrh měl zahrnovat jak dostavbu, tak nutné stavební úpravy stávající budovy. Mimo prostorového, provozního a funkčního uspořádání měl návrh vyřešit také estetickou podobu objektu a úpravy souvisejících ploch veřejného prostoru dle soutěžních podmínek, a to zejména při dodržení ekonomických možností zadavatele.

Realizace byla dokončena v roce 2021.

2022 byla rekonstrukce nominována na českou cenu za architekturu.



REALIZACE 2021, FOTO BOYSPLAYNICE

SOUTĚŽNÍ NÁVRH, VIZUALIZACE

**2020**

Centrum současného umění a architektury (DŮM UMĚNÍ)

1.cena - AFF Architekten + Malý Chmel

Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu rekonstrukce současného "Domu umění" na náměstí Přemysla Otakara II. č.p.127 na "Centrum současného umění a architektury". Součástí řešení bude návrh turistického informačního centra, výstavní galerie, edukačního centra, kancelářských prostor, experimentálního interaktivního prostoru, nezbytného sociálního a technického zázemí, včetně úpravy dvora a podloubí objektu.



VIZUALIZACE - CHAIX & MOREL ET ASSOCIÉS, CA PICHLER, JAN PROKSA.

**2020**

Slavie České Budějovice

1.cena - Chaix & Morel et associés / CA Pichler / Jan Proksa // Rakousko, Francie — Vídeň, Paříž

Předmětem soutěže bylo řešení rekonstrukce a revitalizace Kulturního domu Slavie v Českých Budějovicích – najít odpověď na otázku, jak se v 21. století postavit k provozu a architektonickému řešení historického, památkově chráněného objektu, plnění původně roli spolkového domu.

Porota z přihlášených třiatřiceti týmů vybrala šest účastníků, kteří „v dialogu“ s porotou i zadavatelem návrhy postupně vypracovávali: PLURAL (Bratislava), Ondřej Císler (Praha), 4DS (České Budějovice), Chaix & Morel et associés, CA Pichler, Jan Proksa (Paříž, Vídeň), KAVA (Praha), PROJEKTIL ARCHITEKTI (Praha).

2020

Veřejná prostranství Českých Budějovice 2020

Autoři vítězných návrhů 4 malých soutěží o návrh:

Regenerace lokálního centra U Juvelu

1. místo - gogolák + grasse s.r.o.

Nové řešení krytého chodníku v ulici Pražská

1. místo - ellement architects s.r.o.

Revitalizace parku Dukelská

1. místo - Rusina Frei, s.r.o.

2020

Park 4D 2020

1. místo – Petr Velička, David Prudík, Markéta Veličková

Předmětem je zpracování krajinářsko-architektonický návrhu rozšíření Parku 4D 2020. Jedním z podkladů jsou také návrhy od obyvatel města získané z dotazníkového šetření a uskutečněného veřejného setkání v parku 4Dvory.

2020

Bytový dům 4 Dvory

1.cena - Malý Chmel s.r.o.

Předmětem soutěže bylo zpracování architektonicko – urbanistického návrhu městských bytových domů v nově vznikající lokalitě 4 Dvory, které budou poskytovat nájemní bydlení pro různé skupiny obyvatel, doplněné o komerční prostory.

VIZUALIZACE PARK 4D 2020



SOUTĚŽNÍ NÁVRH - CHMEL MALÝ



SOUTĚŽNÍ NÁVRH
HNILIČKA ARCHITECTS + PLANNERS S.R.O.



2021

Senovážné náměstí v Českých Budějovicích (+ budova nové Alšovy jihočeské galerie)

Vyhlašovatel: město České Budějovice

1.cena - Pavel Hnilička Architects+Planners s.r.o.
Předmětem soutěže byl návrh nové podoby Senovážného náměstí v Českých Budějovicích.

Senovážné náměstí historicky patří mezi nejvýznamnější veřejná prostranství v Českých Budějovicích, které stojí v hierarchii na nejvyšší úrovni vedle náměstí Přemysla Otakara II. a Mariánského náměstí a má potenciál být centrem „kulturního okrsku“ kolem budov kulturního domu, spolkového domu, muzea, divadla a knihovny. V současnosti Senovážné náměstí neslouží funkci náměstí, protože urbanistické, architektonické a dopravní řešení takové využití v řadě míst nepodporuje. Od konce 60. let město hledá jeho podobu a funkci a současné řešení je z pohledu možného potenciálu území spíše provizorního charakteru. Jeho rekonstrukce a dostavba je příležitostí vytvořit kvalitní veřejné prostranství pro 21.století, které může vhodně doplnit některé funkce stávajícího historického centra a zároveň mu částečně odlehčit.

2023

Most Kosmonautů

Vyhlašovatel: Jihočeský kraj

1.cena - ATELIER HORKÝ s.r.o.

Jihočeský kraj vyhlásil soutěž o návrh na nový Most Kosmonautů. Cílem soutěže bylo získat komplexní architektonický návrh mostu, který nahradí stávající most ev. č. 156-001b (Most Kosmonautů) přes řeku Malši v Českých Budějovicích. Vítěz bude následně pokračovat ve smluvní spolupráci se zadavatelem během navazujících fází dle uzavřené smlouvy, až do výkonu autorského dozoru.

**2023****Energetický park České Budějovice**

Vyhlašovatel: ZEVO Vráto, a.s.

1.cena: LASOVSKY JOHANSSON Architects ApS
 akad. arch. Jiří Lasovský, MAA.Arch. Hanna Johansson, Ing. arch. Juráš Lasovský, OMGEVING
 - Peter Swyngedauw, Amedeo Ardolino

Předmětem soutěžního workshopu byla změna vlastního objektu ZEVO a návrh krajinářského řešení ke zlepšení industriálně-přírodní oblasti ZEVO Vráto a jeho širšího okolí.

Úkolem bylo zpracování konceptu a následně soutěžního návrhu na 3 témata: 1) zpracování architektonického návrhu obvodového pláště zařízení ZEVO (projektová část), 2) zpracování ideové vize pro další využití a krajinářsko-architektonické pojetí těch částí uvnitř areálu ZEVO Vráto, které mohou být zpřístupněny pro veřejnost a mají potenciál k zvýšení atraktivity celého areálu ZEVO (ideová část), 3) zpracování ideové vize pro zachování hodnot cenné okolní krajiny vně areálu ZEVO Vráto a pro zvýšení její prostupnosti a atraktivity pro návštěvníky tohoto území (ideová část).

Do workshopu se přihlásilo celkem 22 soutěžních týmů z Česka, Velké Británie, Slovenska, Rakouska, Švédska, Dánska a Japonska. V květnu vybrala odborná porota čtyři finalisty na základě předložených referenčních projektů.

2024**Zpřístupnění důlního díla ORTY**

Vyhlašovatel: Jihočeský kraj

Předmětem soutěže je návrh provozní budovy pro návštěvníky a správu přírodní památky a starého důlního díla Orty. Jedná se o výjimečnou památku na atraktivním místě, kdy je důležité, aby provozní budova nabízela nejen nezbytné zázemí pro návštěvníky a správu, ale byla i jedním z dalších symbolů obnovy historického důlního díla.

2024**Nová Alšova Jihočeská galerie**

Vyhlášovatel: Alšova jihočeská galerie

Předmětem Soutěže je získat komplexní architektonický návrh novostavby objektu muzea Alšovy jihočeské galerie na Senovážném náměstí v Českých Budějovicích. Vybraný tým architekta/generálního projektanta následně zpracuje všechny projektové fáze investičního záměru.

2024**Centrum míčových sportů****Lávka přes Sluneční ostrovy**

[4] ÚZEMNÍ PLÁN ČESKÝCH BUDĚJOVIC



ÚZEMNÍ PLÁN
ČESKÉ
BUDĚJOVICE

HISTORIE

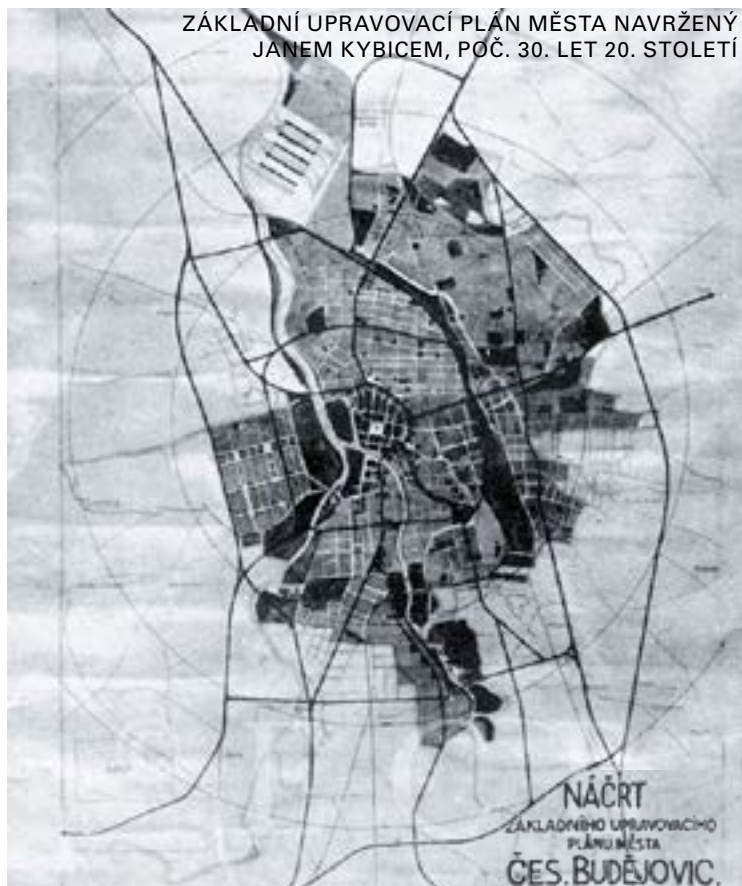
Město bylo založeno na základě zevrubné znalosti místa (terénu, vodotečí i klimatu) a také s ohledem na strategickou polohu. Vytyčeno bylo podle promyšlené koncepce a zcela jistě podle jakéhosi nedochovaného náčrtu rozvržení ulic a hradebního obvodu, který byl asi upřesňován s postupem prací na místě. Až 1843, z doby rozvoje předměstí, pochází první známý zastavovací plán na území bývalého Krumlovského rybníka, mezi dnešním Zátkovým nábřežím a Mánesovou ulicí. V roštovém uspořádání podél trasy koněspřežní železnice, se čtvercovým náměstím a s kašnou uprostřed, opakuje původní založení města.

V 90. letech 19. století byl pod vedením Ludwiga Hacka zpracován první regulační plán. Příkladem podrobnějšího rozvedení regulačního plánu je nerealizovaný návrh přestavby Vídeňského předměstí od Siegfrieda Sitteho z roku 1908, řešící rozvoj území mezi Novohradskou ulicí a řekou Malší.

Atmosféra představy nevídaného rozvoje, která všeobecně zavládla po první světové válce, se nemohla spokojit s pouhou regulací. Vyžadovala velkorysý a perspektivní plán s bohatými rozvojovými plochami sevřenými a protkanými nadřazenými rychlými komunikacemi. Na začátku 30. let vypracoval náčrt Základního upravovacího plánu města vrchním technickým komisařem města Jan Kybic ve spolupráci s Vladimírem Zákrejsem. Tento plán byl na vysoké odborné úrovni, používal např. sčítání dopravní zátěže a lze jej srovnávat s plány, které vznikly mnohem později. Práce byly 1932–1938 přerušeny a plán zůstal nedokončen. V mezidobí byl rozpracován Janem Kybicem Upravovací plán vnitřního města, jakýsi plán regulace historického centra.

Všechny aktivity přerušila druhá světová válka, přesto je možné považovat tento plán za základ novodobého urbanistického vývoje města.

ZÁKLADNÍ UPRAVOVACÍ PLÁN MĚSTA NAVRŽENÝ JANEM KYBICEM, POČ. 30. LET 20. STOLETÍ



VÝŘEZ SMĚRNÉHO ÚZEMNÍHO PLÁNU PODLE LEOPOLDA PETŘÍKA ZPRACOVANÝ VE STAVOPROJEKTU 1969, FOTO J. SÝBEK



Další územní plán vypracoval už po válce Jan Šesták, tento územní plán se pravděpodobně nezachoval. Jeho připomínkou je stávající rozsáhlý městský park na Dlouhé louce a situování Výstaviště. Roku 1958 vypracoval ve Stavoprojektu směrný územní plán Jaroslav Škarda spolu s Janem Bendou a Stanislavem Vítem.

V letech 1963–1965 byl zpracován v měřítku 1 : 400 Podrobný územní plán asanace a rekonstrukce historického jádra pod vedením Jana Řezníčka. Po něm následoval směrný územní plán v měřítku 1 : 5 000 Leopolda Petříka a Josefa Vítů, zpracovaný ve Stavoprojektu 1969. Novou výstavbu situoval do severní části Pražského předměstí, do Čtyř Dvorů do jižní části sídliště Vltava, pak do sídliště Šumava a do Suchého Vrbného. Průmyslová zóna byla vymezena severovýchodním směrem za tratí. Už koncem 70.let se ukázalo, že tento plán nemá dostatečné územní rezervy, a tak se dopracovávaly formou podrobných územních plánů severní část sídliště Vltava a Voříškův dvůr.

V roce 1981 bylo zpracování Územního plánu sídelního útvaru města svěřeno opět Stavoprojektu pod vedením Václava Štěpána, dopravní systém navrhl F.Vojta a Lumír Zenkl. Byl to první plán, který podle nové metodiky řešil nejen jádrové město, ale i příměstskou oblast jako jádrové území aglomerace.

Celou Českobudějovickou sídelní regionální aglomeraci jako Územní plán velkého územního celku pak zpracoval pražský Terplan pod vedením Svatopluka Cingroše. Schválen byl současně s územním plánem města 1986. Při zpracování obou zmíněných plánů se již počítalo s demografickým vlivem Jaderné elektrárny Temelín. Tento územní plán sídelního útvaru byl zpracován v měřítku 1 : 10 000 na období do roku 2000 pro celkový

počet 124 000 obyvatel. Pro výstavbu bytových domů bylo rozšířeno zástavbové území města na západě o sídliště Máj, na severní straně rozšířeno sídliště Vltava.

Roku 1995 byla vypsána ideová urbanistická soutěž na zpracovatele nového územního plánu města. Soutěže se zúčastnilo 8 týmů. V nezávislé části poroty zasedli Jan Jehlík (předseda poroty), Emil Prikryl, Alena Šrámková, Jiří Suchomel, Jiří Löw a Josef Pleskot. Zvítězil návrh týmu Atelier Brno – kolektiv Petra Hruši a Petra Pelčáka. Dne 25.9.1997 schválilo zastupitelstvo města územní a hospodářské zásady jako zadání pro vypracování územního plánu sídelního útvaru; preambule byla schválena již 15.5.1997. Schválení jeho konceptu proběhlo na červnovém jednání zastupitelstva 1998. Konečnou podobu územního plánu zastupitelstvo města schválilo roku 2000.



zdroj: <https://encyklopedie.c-budejovice.cz/clanek/uzemni-plany>, autor: Ing. arch. Karel Kuča, akad. arch. Vojtěch Storm

STÁVAJÍCÍ ÚZEMNÍ PLÁN

Stávající Územní plán města České Budějovice byl Zastupitelstvem města České Budějovice schválen dne 23.3.2000 usnesením č. 39/2000. Obecně závazná vyhláška o závazných částech územního plánu města České Budějovice č. 4/2000 nabyla účinnosti 15.6.2000

Úplné znění územního plánu města České Budějovice

Níže uvedená dokumentace úplného znění zahrnuje všechny dříve vydané změny územního plánu města České Budějovice s tím, že poslední vydanou změnou byla změna č. 99, která nabyla účinnost dne 07.07.2023.

Úplné znění ÚPnM Č. Budějovice po změně č. 99

Změny územního plánu města České Budějovice

Při pořizování změn územního plánu města České Budějovice se postupuje v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 183/2006 Sb., v platném znění o územním plánování a stavebnímu řádu (stavební zákon) a vyhláška č. 500/2006 a 501/2006 v platném znění.

PŘÍPRAVA NOVÉHO ÚZEMNÍHO PLÁNU

O pořizení nového Územního plánu České Budějovice (ÚP ČB) rozhodlo z vlastního podnětu Zastupitelstvo města České Budějovice dne 19.3.2018 usnesením č. 39/2018.

Dne 25.6.2019 byla podepsána smlouva o dílo, jejímž předmětem je nový územní plán, mezi Statutárním městem České Budějovice a Institutem regionálních informací, s.r.o. se sídlem v Brně. Zpracovatel zakázky byl vybrán formou výběrového řízení.

Na základě usnesení ZM č. 78/2023 ze dne 29.5.2023 byla ukončena spolupráce se společností Institut regionálních informací, s.r.o. se sídlem v Brně dohodou o ukončení smlouvy o dílo a narovnání ze dne 5.6.2023

AKTUÁLNĚ

Zajištění přípravy a administrace veřejné zakázky – Územní plán České Budějovice na základě usnesení RM č. 981/2023 ze dne 17.7.2023.

ÚPRAVA ZADÁNÍ ÚP ČB

V současné době je schválena úprava zadání ÚP ČB usnesením Zastupitelstva města České Budějovice č. 160/2023 ze dne 18.9.2023. Návrh zpracoval Odbor územního plánování Magistrátu města České Budějovice ve spolupráci s určeným zastupitelem, kterým je náměstek primátorky Ing. Lubomír Bureš. Návrh úpravy zadání ÚP ČB byl zveřejněn veřejnou vyhláškou na úřední desce od 13.6.2023 do 14.7.2023, během této lhůty bylo možné uplatňovat vyjádření, podněty a připomínky k návrhu úpravy zadání.

K návrhu úpravy Zadání ÚP bylo v zákonných lhůtách dle § 47 odst. 2 stavebního zákona uplatněno celkem 28 podání. Na základě vyhodnocení projednání návrhu úpravy Zadání ÚP pořizovatel ve spolupráci s určeným zastupitelem návrh úpravy Zadání ÚP upravil a předložil zastupitelstvu města ke schválení.

Ve věci úpravy Zadání ÚP ČB proběhlo 1.jednání Komise rady města pro rozvoj metropolitní oblasti České Budějovice dne 1.6.2023. Na něm bylo přijato usnesení č. 2/2023 k bodu Územní plán České Budějovice v níže uvedeném znění:

I. bere na vědomí současný stav pořizování nového územního plánu města a úpravu zadání, doporučuje realizovat kroky v pokračování postupu pořizování dle upraveného zadání.

II. doporučuje výběr projektanta nového územního plánu formou soutěže o návrh soutěžním dialogem v částech kreativní a aplikační.

III. bere na vědomí navržený způsob pořizování změn stávajícího platného územního města popsany a navržený vedoucí odboru územního plánování.

IV. doporučuje do doby vydání nového územního plánu, ve strategické rovině rozvoje města postupovat zpracováním koncepčních studií, které budou odpovídat na potřeby města v daném území či problematice.

PREAMBULE ZADÁNÍ

„Chceme, aby se České Budějovice staly nejúspěšnějším regionálním centrem České republiky a územní plán vnímáme jako jeden ze základních nástrojů k dosažení tohoto cíle.

Vnímáme České Budějovice jako město s cenným přírodním, krajinným, ale i kulturním bohatstvím značné památkové hodnoty, které musí zůstat zachováno. Při respektování těchto hodnot chceme České Budějovice dále rozvíjet jako ekonomicky prosperující střeoevropské regionální centrum s vysokou kvalitou života obyvatel a kvalitním, funkčním urbanismem.

Chceme tvořit město, které je plně srovnatelné s nejmodernějšími evropskými městy stejné velikosti a které baví své občany, ale i sousedy a návštěvníky.“

Citace z dokumentu „ÚPRAVA ZADÁNÍ ÚP ČB“

„Důvody pořízení územního plánu

Město České Budějovice má platný ÚPnM z roku 2000, ve znění pozdějších změn. Aktuální podoba ÚPnM s aplikací všech schválených změn je velice rozsáhlá a zcela nevyhovuje požadavkům na další rozvoj správního území města.

V roce 2007 došlo ke změně legislativy v oblasti územního plánování a stavebního řádu. Z ustanovení § 188 odst. 1 SZ vyplývá, že územní plány obcí schválené před 1.1.2007 bez úpravy, projednání a vydání pozbydou platnosti po 31.12.2022.

V důsledku dalších značných legislativních změn v oblasti stavebního zákona s účinností od 30.7.2021 územní plány obcí schválené přede dnem 1.1.2007 pozbývají platnosti dnem nabytí účinnosti nové územně plánovací dokumentace, která je nahrazuje, nejpozději však 31.12.2028.

Na základě uvedeného rozhodlo Zastupitelstvo města České Budějovice na svém zasedání dne 19.3.2018 z vlastního podnětu usnesením č. 39/2018 o pořízení nového Územního plánu České Budějovice.

Návrh ÚP přispěje k naplnění priorit Strategického plánu města Českých Budějovic zpracovaného na období 2017-2027:

5.9.1. Globální cíl prioritní oblasti Podnikatelské prostředí, lidské zdroje, vzdělávání, výzkum a inovace: Vytvořit příznivé, na rozvoj podnikání zaměřené prostředí ve městě, které bude usnadňovat růst místních firem, bude motivovat ke vzniku nových firem s vysokou přidanou hodnotou a bude do města lákat moderní obory a moderní ekonomické aktivity, které budou využívat vzdělávacího a výzkumného potenciálu vysokých škol a akademie věd. K tomu je

potřeba zajistit kvalitní školy nabízející atraktivní a rozmanité vzdělání, které usnadní absolventům zapojení v moderním, měnícím se světě a bude je připravovat na požadavky trhu práce.

5.9.2. Globální cíl prioritní oblasti Mobilita: Zajistit podmínky pro efektivní mobilitu obyvatel ve městě a jeho okolí a pro kapacitní a moderní napojení města na sousední regionální centra a Evropské dopravní sítě. Mobilitu, která bude respektovat jeho historický charakter a omezené prostorové podmínky, a bude v maximální možné míře využívat potenciál kompaktnosti města a příznivé konfigurace terénu pro rozvoj alternativních druhů dopravy s cílem snížení podílu IAD. Mobilita, která se bude přizpůsobovat měnícím se potřebám rozvíjejícího se města a bude vycházet vstříc potřebám obyvatel, firem i návštěvníků.

5.9.3. Globální cíl prioritní oblasti Atraktivita města: Vytvořit moderní otevřené a vstřícné prostředí, jež podporuje skloubení historického dědictví a kvalitního životního prostředí ve městě s moderními prvky architektury a přívětivým veřejným prostorem, s otevřenou a komunikující veřejnou správou, která aktivně plní koordinační roli a spolupracuje s obcemi v metropolitní oblasti, využívá moderní technologie a chytrá řešení pro odstraňování problémů ve městě, stejně jako pro jeho rozvoj. Prostor, který bude vytvářet vhodné podmínky pro rozmanité kulturní, sportovní a společenské aktivity obyvatel, a bude podněcovat pořádání kulturních, společenských a sportovních akcí, regionálního, ale i národního či mezinárodního významu. Prostor, který bude do města lákat nejen mladé, vzdělané lidi, ale spolu s kvalitními a koordinovanými turistickými službami i návštěvníky, kteří budou ve městě zůstávat delší dobu a budou je využívat jako vstupní bránu do dalších destinací v kraji.“

[5] NOVÝ ÚZEMNÍ PLÁN A SOUTĚŽNÍ DIALOG

Město České Budějovice se rozhodlo pro výběr projektanta nového Územního plánu České Budějovice využít formu **soutěžního dialogu**.

Řízení soutěžním dialogem je jedním z druhů zadávacího řízení dle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek. Jedná se o velmi flexibilní zadávací řízení, které má umožnit nalézt na základě dialogu mezi zadavatelem a účastníky zadávacího řízení vhodné řešení pro splnění potřeb a cílů zadavatele.

Před zahájením soutěžního dialogu zadavatel - město má příliš obecnou představou o plnění - nový územní plán. V tuto chvíli ještě nejsou zcela jasné detailnější podmínky realizace a zadavatel - město si je plně vědom skutečnosti, že v úvahu přicházejí různé způsoby pojetí plnění. Z těchto důvodů využívá soutěžního dialogu, kde je možné specifikaci plnění postupně zpřesňovat a upravovat podle toho, jak se hledání řešení vyvíjí.

Soutěžní dialog je speciálním druhem zadávacího řízení, ve kterém vyzve veřejný zadavatel - město neomezený počet dodavatelů k podání žádosti o účast v tomto zadávacím řízení a k prokázání kvalifikace. Po posouzení kvalifikace dodavatelů vyzve veřejný zadavatel kvalifikované zájemce k účasti v soutěžním dialogu za účelem nalezení jednoho či více vhodných řešení plnění veřejné zakázky. Po nalezení vhodných řešení pak veřejný zadavatel vyzve všechny zájemce k podání nabídek.

V tomto případě je dle zadávací dokumentace předmětem plnění této veřejné zakázky **zajištění služeb spočívajících především ve zpracování návrhu nového územního plánu a ve zpracování kompletní projektové dokumentace, projednání dopracování a vypořádání námitek a dodání čistopisu schváleného územního plánu** dle níže

uvedené specifikace pro Územní plán České Budějovice („plán“) a souvisejících činností specifikovaných v zadávací dokumentaci.

Vybraný Dodavatel zpracuje kompletní územní plán v souladu se Standardem služeb architekta a jeho dokumentace územního plánu, vydaného ČKA 2018 včetně obstarávací činnosti související s vydáním ÚP podle dále uvedených fází:

- Zajištění nezbytných průzkumů a rešerší;
- 2 VF UP – návrh ÚP, Vyhodnocení vlivů návrhu ÚP na udržitelný rozvoj území, účast na společném jednání a veřejném projednání, spolupráce při vyhodnocení výsledků projednání,
- 3 VF UP – úprava návrhu ÚP, příp. úprava Vyhodnocení vlivů návrhu ÚP na udržitelný rozvoj území, po jeho projednání na základě pokynu pořizovatele, účast na opakovaném projednání, spolupráce při vyhodnocení výsledků opakovaného projednání;
- 4 VF UP – úprava návrhu ÚP, příp. úprava Vyhodnocení vlivů návrhu ÚP na udržitelný rozvoj území, po jeho opakovaném projednání; na základě pokynu pořizovatele pro vydání v zastupitelstvu města;
- 5 VF UP - ÚP a Vyhodnocení ÚP na udržitelný rozvoj území po vydání v zastupitelstvu města se záznamem o účinnosti ÚP.

Místem plnění veřejné zakázky je správní území statutárního města České Budějovice, na k.ú. České Budějovice 1 až 7, České Vrbné, Třebotovice, Kaliště u Českých Budějovic a Haklovy Dvory. Dále je místem plnění veřejné zakázky rovněž pracoviště vybraného dodavatele.

Plnění veřejné zakázky bude zahájeno po nabytí účinnosti smlouvy uzavírané se zadavatelem a vybraným dodavatelem. Zadavatel předpokládá, že smlouva s vybraným dodavatelem bude uzavřena spolu s koncem soutěžního dialogu. Vydání platného ÚP se předpokládá v roce 2028.